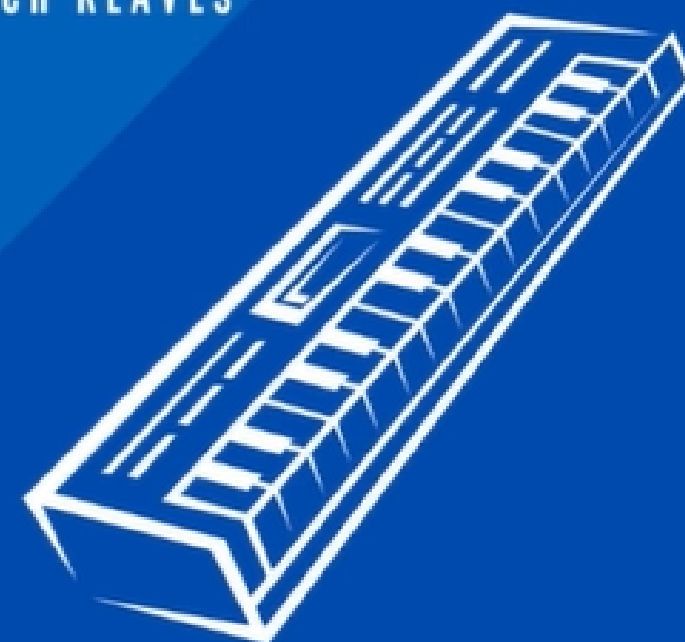


Czech Keyboard Academy

KURZY ELEKTRONICKÝCH KLÁVES



CZECH KEYBOARD ACADEMY

A close-up photograph of a computer keyboard, focusing on the keys in the foreground. The image has a strong blue color cast and is slightly blurred, creating a sense of depth and focus on the keyboard's texture and layout.

KURZ EKN 2023

Online kurz elektronických kláves pro pedagogy ZUŠ

Úvod do metodiky EKN



Workshop 2 Kurzu EKN 2023:



- **printscreen, záznam**

- **obsah:**



informace ke kurzu



1. lekce



2. lekce



FB skupina



Úvod do metodiky EKN

Informace ke kurzu:



- e-mailová komunikace → czkeyacademy@seznam.cz
→ ostatní e-maily doménové
- časy workshopů / formulář do středy 2.8.
- FB skupina / formulář do středy 2.8.
- FB skupina / dotazové vlákno, seznamovací vlákno, anketa, informace
- záznam úvodního workshopu z 20.7. + prezentace / v 1. lekci
- 1. lekce - základní přehled nástrojů, návody, popisy
- úkol 1 - vstupní dotazník / formulář do konce srpna
- 2. lekce - přehled zvuků - VOICE - kombinace, úpravy, kopírování

Úvod do metodiky EKN



Co obnáší výuka EKN



dítě

- ⇒ hudební sluch
- ⇒ rytmus / hra s doprovodem - přesný rytmus
- ⇒ koordinace pohybů / ovládání obou rukou + funkcí nástroje + nohou



rodič

- ⇒ chce, aby se dítě něco naučilo
- ⇒ chápe rozdíl mezi EKN a klavírem
- ⇒ je ochoten časem koupit kvalitnější nástroj



pedagog

- ⇒ ovládá klavírní hru
- ⇒ ovládá nástroj, který má ve třídě
- ⇒ má přehled o možnostech nástrojů nižších i vyšších tříd
- ⇒ má přirozenou lásku k dětem
- ⇒ má přirozenou autoritu
- ⇒ neustále se vzdělává v různých oblastech


Úvod do metodiky EKN



Výuka na ZUŠ

 **3 - 5 let** ⇒ na ZUŠ většinou ne / Yamaha programy

 **5 - 7 let** ⇒ přípravné ročníky (PHV), většinou společné vyučování

 **7 - 14 let** ⇒ I. stupeň / 1. - 7. ročník + absolutorium / EKN někdy společné vyučování

 **14 - 26 let** ⇒ II. stupeň / 1. - 4. ročník + absolutorium / případně přípravný ročník pro začátečníky

 **Studium pro dospělé** ⇒ od 18 let, 4 roky studia

Úvod do metodiky EKN



Nižší předškolní věk / 3 - 5 let

- výuka pomocí hry
- rozvíjení představivosti
- citlivost k individualitě žáka
- jeho psychické možnosti a dispozice
- udržení pozornosti
- pohybové schopnosti
- není důležitý výsledek, ale průběh výuky
- úkolem je postupně naučit žáka systematickosti v přípravě a přesvědčit ho o důležitosti logického myšlení
- důležité je neustálé opakování různými způsoby
- spolupráce s rodiči
- osobnost pedagoga
 - zkušenosti s malými dětmi
 - vztah k dětem a trpělivost
 - schopnost improvizace a hry s dětmi, fantazie, tvořivost
 - někdo raději pracuje se staršími žáky - úplně jiná práce

Úvod do metodiky EKN



Předškolní věk / 5 - 7 let (PHV)

- začátek výuky pomocí hry
- rozvíjení představivosti / barevné možnosti EKN
- důležité je neustálé opakování různými způsoby
- spolupráce s rodiči / postupně přesouvat zodpovědnost za práci na žáka
- jednoduché lidové písně, zpíváme, tleskáme, hra na tělo, básničky, říkadla
- max. 20 minut řízené činnosti, pak změna
- zpětná vazba, hodně chválit, prožívat s dítětem úspěch, formativní (průběžné) hodnocení
- podle vyspělosti zařadíme výuku podle not a vybereme školu hry na EKN či klavír
- začátky hry s doprovodem / jednoprstový akord, podle velikosti ruky celý akord
- vše velmi individuální

Úvod do metodiky EKN



Školní věk / 7 - 14 let (I. stupeň ZUŠ)

- ⇒ u začátečníka začínáme podobně jako v předškolním věku
- ⇒ lidové písně, zpěv, rytmus
- ⇒ forma hry + ukázat základní funkce nástroje
- ⇒ počátky hry z not / houslový i basový klíč ihned
- ⇒ postupná koordinace rukou, nohou (sustain, jednoduché přepínání), tlačítek (Main, break)
- ⇒ orientace na klaviatuře
- ⇒ stavění aranže skladeb / postupné přidávání prvků
- ⇒ seznamujeme žáka s různými styly a žánry hudby / co má rád, ale i další
- ⇒ stavíme různorodý repertoár / klasika, pop, swing, rock, jazz atd.
- ⇒ ukazovat různé možnosti aranží
- ⇒ ve vyšším ročníku vést k samostatnosti v aranži nebo alespoň k přemýšlení nad ní

Úvod do metodiky EKN



Školní věk / 14 - 18 let (26 let) (II. stupeň ZUŠ)

- ⇒ rozšiřujeme obzory žáka
- ⇒ poslech hudby / doporučení na YouTube a pod, koncerty, divadlo
- ⇒ různorodý repertoár / komunikujeme se žákem, proč je vhodné umět i jiné žánry než on preferuje
- ⇒ vedeme k samostatnosti v oblasti aranžování / měl by už mít kvalitní nástroj (soutěž, přehlídky)
- ⇒ komponování vlastních skladeb / velmi individuální

Úvod do metodiky EKN



Studium pro dospělé / nad 18 let

- ⇒ úplný začátečník nebo pokračující
- ⇒ různé zaměření
 - ⇒ studium pedagogiky na VŠ
 - ⇒ příprava na VŠ nebo SŠ - MŠ
 - ⇒ učitelky MŠ
 - ⇒ rodiče
 - ⇒ zájemci o návrat k nástroji nebo hráli dříve na jiný nástroj
 - ⇒ úplní začátečníci / zaměření

Úvod do metodiky EKN



Všeobecné návyky / všechny skupiny

- ⇒ sezení u nástroje / nohy, záda, ramena / vhodný stojan či stolička
- ⇒ postavení rukou, prstů / zápěstí, lokty
- ⇒ cvičení
 - ⇒ pravidelnost / rozvrh času
 - ⇒ čas podle věku a možností
 - ⇒ samostatnost
 - ⇒ sluchátka / redukce
 - ⇒ prodlužovací kabel s vypínačem
 - ⇒ cvičení částí vědomě

Úvod do metodiky EKN



Náš cíl / Co vše má umět dobrý klávesák?

- být dobrý hráč /klavírista, akordeonista, varhaník / ovládání klaviatury a různých úhozů
- hrát na různé typy nástrojů a umět je ovládat / rozumět základním prvkům a názvosloví
- mít přehled o všech nástrojích / stylistika hry, vhodná kombinace VOICE
- být bicista / vyznat se v bicích nástrojích a umět je použít na EKN např. při vlastním stylu či MIDI
- být dobrý aranžér, případně rovnou skladatel
- být schopný v oblasti techniky a IT / ovládání nástroje + úpravy v PC
- orientovat se v oblasti stupnic a akordů / kapela, improvizace
- orientovat se v různých stylech a žánrech hudby
- pracovat v notačním programu / zápis do notopisu

Úvod do metodiky EKN



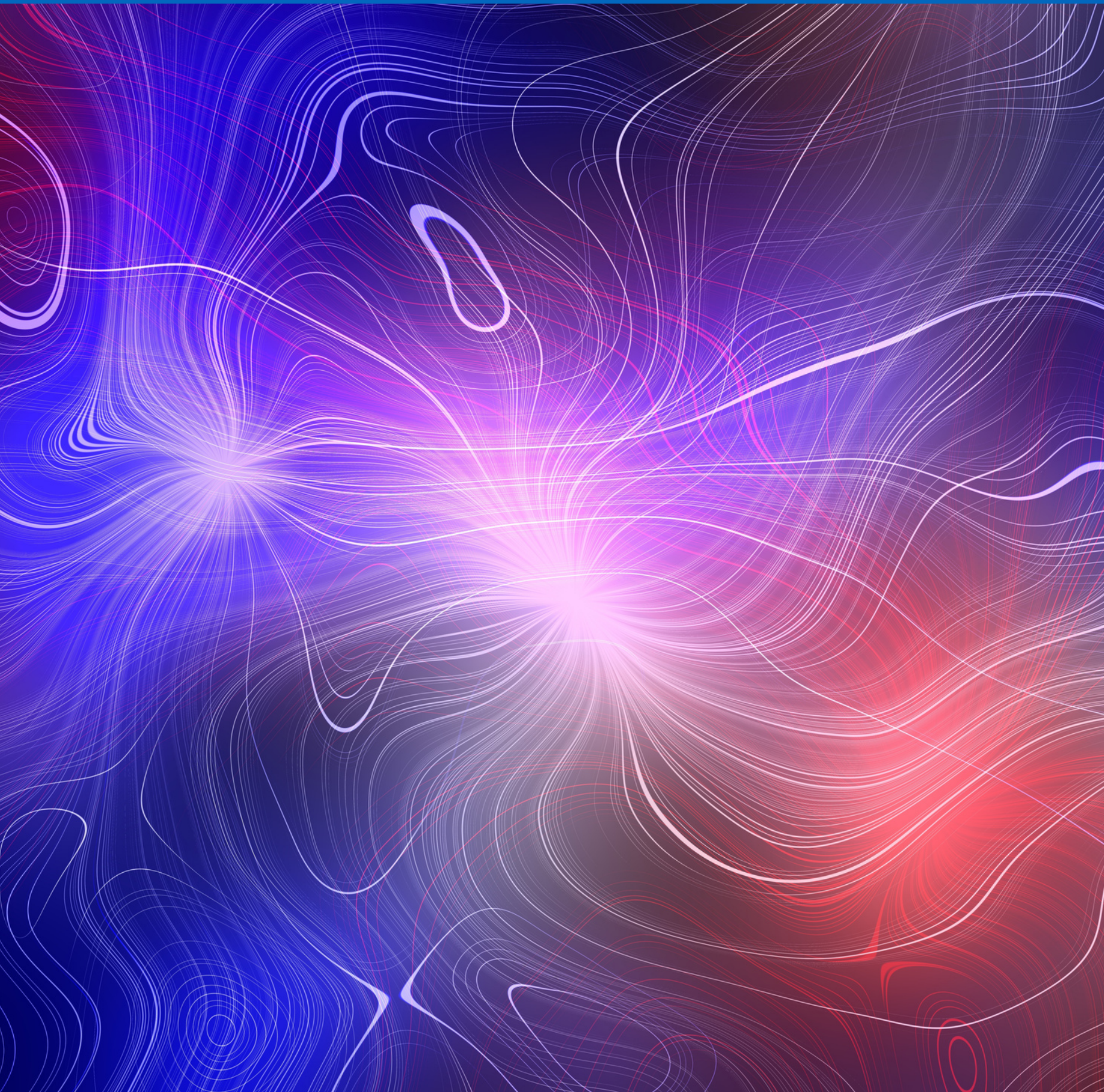
Náš cíl / Čím má být dobrý klávesák?

- sólový hráč
- hráčem v kapele
- korepítőrem
- hráčem v komorním uskupení
- případně pedagogem

Úvod do metodiky EKN

Zdroje:

- MgA. Eva Suchánková - Metodika elementární výuky hry na klavír 5-7letých dětí (Univerzita Karlova)
- Taťána Borisovna Judovina-Galperina - U klavíru bez slz aneb Jsem pedagog dětí (Praha, Lynx, 2000)
- Vyhláška č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání
- Vlastní pedagogická praxe výuky EKN od r. 1998



DOTAZY

DISKUZE



Děkuji za pozornost!