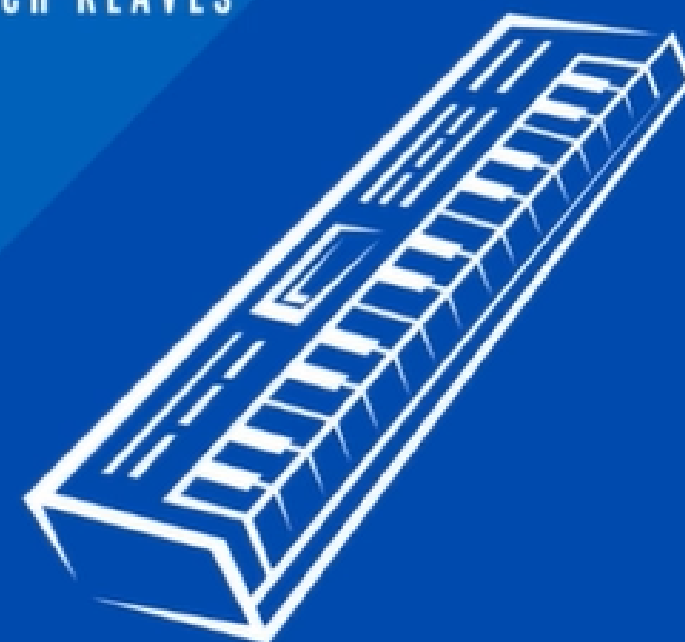


Czech Keyboard Academy

KURZY ELEKTRONICKÝCH KLÁVES



CZECH KEYBOARD ACADEMY

A close-up photograph of a computer keyboard, focusing on the keys in the foreground. The image has a strong blue color cast and is slightly blurred, creating a sense of depth and focus on the keyboard's texture and layout.

KURZ EKN 2023

Online kurz elektronických kláves pro pedagogy ZUŠ

Metodika EKN

4/Jak vybrat zajímavý repertoár

Workshop 6 Kurzu EKN 2023:



- **printscreen, záznam**

- **obsah:**



7. lekce - Multi Pady



FB skupina



Úkoly 1, 2 a 3 nováčci v kurzu - doplním termíny



Metodika EKN - 4/ Jak vybrat zajímavý repertoár



Úkol 4 a 5 - zadání, způsob odevzdání a termíny

Metodika EKN

4/ Jak vybrat zajímavý repertoár



Různé věkové kategorie

 **3 - 5 let** ⇒ forma hry

 **5 - 7 let** ⇒ forma hry, počátky hry z not

 **7 - 14 let** ⇒ I. stupeň / lidové písně - populární písně různé žánry + 10ti prstovky (klavír, atd.) - jazz

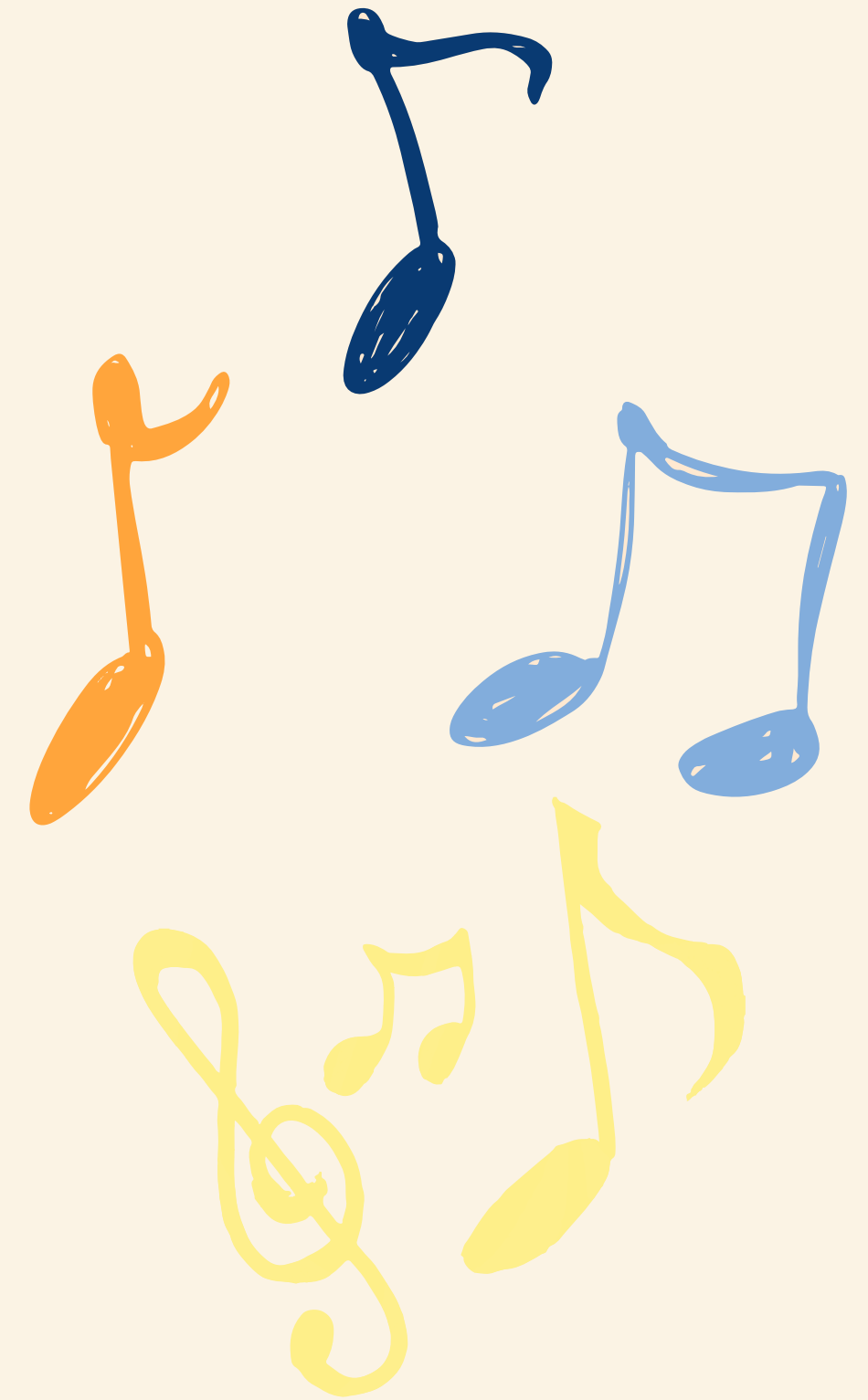
 **14 - 26 let** ⇒ II. stupeň / 1. - 4. ročník + absolutorium / podle zájmů

 **Studium pro dospělé** ⇒ podle zájmů



Repertoár a jeho kombinace

- počet skladeb / postupné přidávání / situace
- různorodost
- žánry, období, styly
- tempa, dynamika
- nálady, výraz
- osvědčené, oblíbené
- částečně samostatný výběr žáka a návrh zpracování
- každá skladba zajímavá sama za sebe / zároveň jako celek
- komplexní výkon / technika hry, výraz, repertoár, různé aranže
- důvěryhodnost projevu = rovnováha všech složek
- originální znění x aranž úplně jinak nebo jen část skladby



Repertoár a různé situace

- ➡ běžný koncert třídy, školy
 - ➡ absolventský koncert
 - ➡ vystoupení v DD
 - ➡ jiná akce (vítání občánků, vánoční vystoupení - trhy, senioři, úřad)
 - ➡ OPEN ZUŠ
 - ➡ soutěž, přehlídka
-
- ➡ vhodnost repertoáru na danou akci / co se očekává
 - ➡ případné podmínky
 - ➡ plán / časová rezerva
 - ➡ částečný výběr žáka - samostatnost
 - ➡ komunikace proč dávám co dávám a co je třeba splnit / líbivost skladeb



Repertoár a osobnost žáka

- nejen věk - schopnosti a možnosti žáka, uvažování, zkušenosti, představa
- schopnost myslet a promýšlet svůj repertoár / nebo učitel
- introvert, extrovert / dívka, kluk / roztomilé dítě, puberták
- ušít repertoár na míru žáka / romantika x rock, jazz / nebo obojí
- aranže podobně
- co žák od repertoáru očekává (rodiče, atd.) / líbivost, soutěž
- psychická příprava - co může nastat, očekávání, práce s trémou
- komunikace



Orientace v repertoáru

- repertoár EKN / viz. seminář - příklady - noty v originálech
- klavírní repertoár / prakticky nevyčerpatelný zdroj / dá se i upravit s akordy či s podkladem - MIDI, CD
- akordeonový repertoár / pro melodický či standartní bas - často s akordickými značkami
- zpěvníky s akordickými značkami
- varhanní literatura / starší ročníky
- kytarová literatura - úpravy
- noty s podklady na CD, MIDI
- čtyřruční klavír - party na CD, ke stažení na YouTube
- komorní noty - part hraje + další part v MIDI či Audio podkladech



Kde najdeme repertoár

➤ e-shopy, prodejny, vydavatelství

/ přehled literatury - seminář v ČB blok Literatura EKN - originály k prohlédnutí + prezentace v ČS /

➤ veletrhy hudebních nástrojů a hudebních vydavatelství

/ Praha - ?, Frankfurt - květen 2024, Ried im Innkreis - říjen 2024 /

➤ knihovny

➤ Muscore / placená licence cca 700 Kč (29,99 USD) / PDF, Audio, MIDI, XML



Kde najdeme repertoár

Internet

- <https://supernoty.cz/>
- [https:// impls.org](https://impls.org)
- <https://easypiano.cz/cs>
- <https://www.mojenoty.cz/>
- <http://www.easysheetmusic.com/>
- <https://www.8notes.com/>



E-shopy

<https://www.enoty.eu/>

<https://www.prokapelu.cz/>

<https://www.hudebni-dum.cz/noty/>

<https://www.houdek.cz/>

<https://www.muzikant.cz/>

<https://www.hudebni-knihkupectvi.cz/>

<https://www.raj-not.cz/>

<https://kytary.cz/>

<https://www.radioteka.cz/>

<https://www.muziker.cz/>

<https://noty.cz/>

<https://www.melodie-hudebniny.cz/>

<https://www.clarina.cz/>

<https://www.notovna.cz/>

<https://www.nasenoty.cz/>



Autorská práva vydaných děl

➡ kopírování a skenování not:

- ➡ vydané notové záznamy hudebních děl nelze kopírovat (§ 30a) - platí i pro digitální verze
- ➡ naskenování, stažení, sdílení, sítě, web, uložení, zaslání e-mailem nelze
- ➡ digitalizovaná záloha není možná ani pro vlastní potřebu, ani žákům
- ➡ žák i učitel musí mít svůj vlastní originál / licenci nebo licenci pro školy - digitální verze



Zadání ÚKOLU 4

- aranž původně akordeonové skladby
- v PDF zde
- + vložím i do souborů ve FB skupině
- + zašlu i e-mailem
- + v členské sekci
- originální noty lze zakoupit na tomto odkazu
- Milan Novotný - Rhythm Feeling Vol. III - S.B.



26

Train Trip Rag M. Novotny

Allegretto (♩ = c.88)

f

1. 3

* Průběh pro knoflíkový akordeon / Fingersatz für Knopfakkordeon / Doigté pour accordéon à boutons

** Průběh pro píchnový akordeon / Fingersatz für Pleuelakkordeon / Doigté pour accordéon à touches piano

5

2.

mf

M

M

9

4 3 2 4 3 2 4 3 2 4 3 2 1 3 2 1 3 2 1

4 3 2 4 3 2 4 3 2 4 3 2 1

sempre staccato

7

7

7

7

13

1. 4

2.

f

mf

M

3 2 5 5 4 2 4 5 3 5 2 5 4 2 3 5 1 3 5 1



Zadání ÚKOLU 4

- **minimum:**
 - využijte **cokoli z možností vašeho nástroje**, co už umíte - ale umět to popsat!
- **promyslete zajímavou aranž a nahrajte**
- **nahrávka ve formátu mp4** - klidně jednoduše na mobil / **video ne jen zvuk!**
- nahrávku můžete nahrát vy či váš žák
- lze i nahrávat ve vícero lidech - jako na semináři / jde o aranž skladby, neřešíme provedení!



Zadání ÚKOLU 4

- **nahrát do FB skupiny do průvodce 4 / ÚKOL 4** - do komentářů jako video (ikonka foťáku)
- **do komentáře též připište, na jaký nástroj hrajete, jak jste se skladbou pracovali, co vše jste použili, co jste třeba chtěli udělat, ale nepřišli jste na to, něco nešlo, nefungovalo apod.**
- i vám samotným tento popis pomůže si uvědomit, co vše už umíte + pro ostatní to bude inspirace, když budou vědět, jak jste to udělali
- **pokud někdo není ve FB skupině nebo mu to nepůjde vložit, může mi video poslat např. přes úschovnu nebo WhatsApp a já to do komentářů ve skupině vložím**
- **v členské sekci najdete návod na vkládání nahrávky**



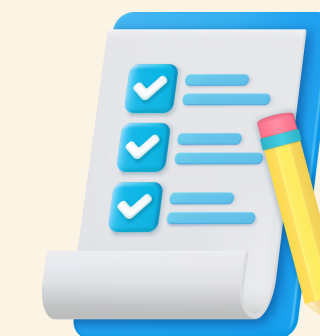
Zadání ÚKOLU 4

- pokud všechny úkoly odevzdáte včas do termínu ke zhodnocení ve zpětné vazbě, budete mít prodloužený přístup ke kurzu do 31.12.2025
- úkolů je 7 + 2 (7 praktických se zpětnou vazbou + 2 dotazníky - úvodní a závěrečný)
- pokud nějaký termín nestihnete, úkol přesto později zpracujte a klidně odevzdejte, alespoň ke zhodnocení ostatními ve skupině v komentářích
- poslechněte si nahrávky ostatních a komentujte
- **POZOR - bez souhlasu účastníka kurzu či osob hrajících ve videu úkolu, nesmíte toto video nikde šířit či sdílet apod.!**
- **POZOR - nešířte noty mimo kurz, využijte jen pro své žáky / případně zakupte originál not**

Zadání ÚKOLU 4

- **TERMÍN ODEVZDÁNÍ** (vlození do komentářů nebo zaslání) je **neděle 26.11. pro 1. část / pondělí 4.12. pro 2. část**
- Termín zpětné vazby **úterý 28.11. / 1. část a středa 6.12. / 2. část vždy ve 20 hod**
- nahrávky si poslechneme a vzájemně zhodnotíme
- vaše hodnocení můžete psát na FB v komentářích pod úkolem i později
- ničeho se nemusíte bát - neřešíme hráčské dovednosti, ale nápady pro aranže
- základní pravidlo **“NIC NENÍ ŠPATNĚ” !!!**
- ve svých úkolech každý **odevzdává to, co se doted' naučil**
- **účelem úkolu** je vyzkoušet práci s nástrojem v praxi
- **výsledkem** je vzájemné sdílení nápadů a možností využití nástroje





Zadání ÚKOLU 5

- návrh výběru repertoáru
- noty v PDF zde / komprimovaná složka všech skladeb
 - + vložím i do souborů ve FB skupině
 - + zašlu i e-mailem
 - + v členské sekci
- odkazy na originální noty v ČS / seznam skladeb





Zadání ÚKOLU 5

- 4 situace:

1/ holčička 10 let - běžný koncert pro rodiče

2/ chlapec 10 let - soutěž na státní úrovni

3/ žák 15 let - absolventský koncert ve školním sále

4/ žákyně 15 let - soutěž na státní úrovni

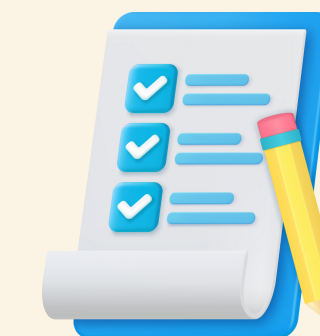


Zadání ÚKOLU 5

- **představa daného subjektu** - v "ideálním vesmíru" nebo v realitě
- pojmenovat si ho, vztah s ním, kolik let už navštěvuje ZUŠ, jaká je osobnost, jak vypadá
- **zhodnotit jaký repertoár se k němu hodí / na danou situaci**
- v případě soutěže / věková kategorie - náročnost - vhodnost
- vybrat pro **každý subjekt 3 skladby** / **popsat proč** - co každá z nich splňuje pro různorodost repertoáru
- **návrh zpracování aranže u každé skladby / textově představa!**
 - jaké prvky použijete
 - pojetí - žánr - styl, zvuky, ACMP - podklad,
 - různé další prvky - registrace, MP, efekty, pedály, sustein, cokoli dalšího
- neřešíme, že něco ještě neumíme ani schopnosti reálného žáka - **píšeme naši představu!**

- 4 situace:
 - 1/ holčička 10 let - běžný koncert pro rodiče
 - 2/ chlapec 10 let - soutěž na státní úrovni
 - 3/ žák 15 let - absolventský koncert ve školním sále
 - 4/ žákyně 15 let - soutěž na státní úrovni





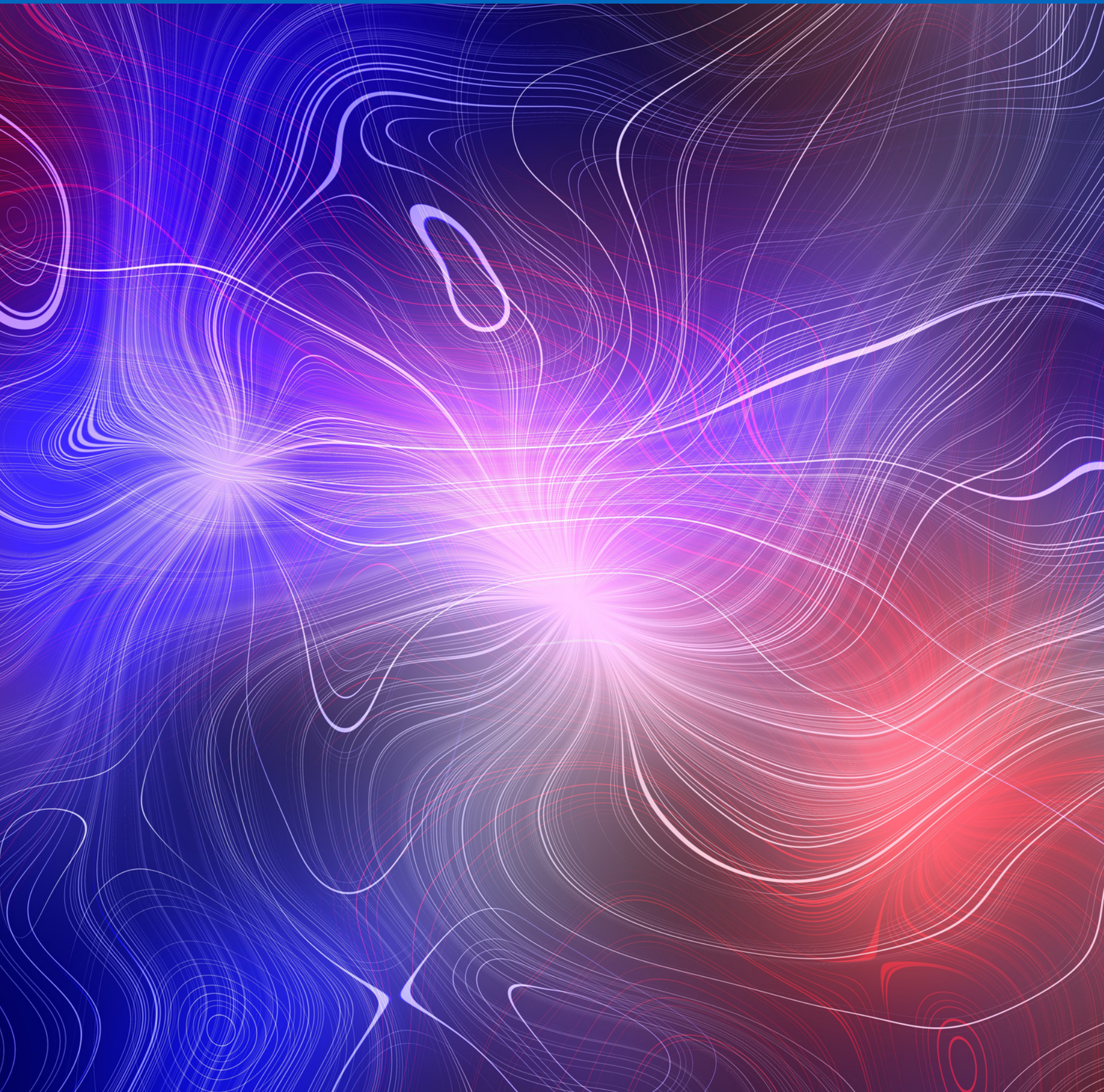
Zadání ÚKOLU 5 - způsob odevzdání

- **20 skladeb v PDF** v komprimované složce - odkazy v prezentaci, v ČS a FB - soubory
- prosím o nešíření PDF dál kromě využití v tomto kurzu a maximálně pro své žáky!
- odevzdáváte **do průvodce ve FB skupině - úkol 5 - situace 1, 2, 3, 4** / každý samostatný příspěvek
- **píšete do komentáře text k dané situaci** / můžete i postupně
- **daná situace / vybrané skladby - proč - návrh aranže / způsob libovolný** (stručně / delší popis větami)
 - 4 situace:
 - 1/ holčička 10 let - běžný koncert pro rodiče
 - 2/ chlapec 10 let - soutěž na státní úrovni
 - 3/ žák 15 let - absolventský koncert ve školním sále
 - 4/ žákyně 15 let - soutěž na státní úrovni

Zadání ÚKOLU 5

- **TERMÍN ODEVZDÁNÍ** (vlození do komentářů nebo zaslání) je **středa 31. ledna 2024**
- Termín zpětné vazby **během února**
- vzájemně zhodnotíme jak jste nad zadáním přemýšleli
- vaše hodnocení můžete psát na FB v komentářích pod úkolem i později
- základní pravidlo **“NIC NENÍ ŠPATNĚ” !!!**
- **účelem úkolu** je přemýšlet nad zadaným repertoárem
- **výsledkem** je vzájemné sdílení a uvědomění





DOTAZY

DISKUZE



Děkuji za pozornost!