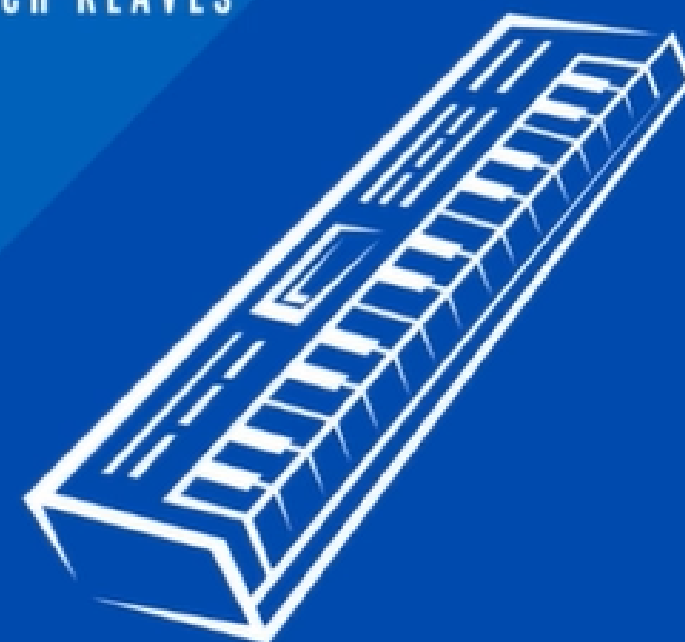


Czech Keyboard Academy

KURZY ELEKTRONICKÝCH KLÁVES



CZECH KEYBOARD ACADEMY



KURZ EKN 2023

Online kurz elektronických kláves pro pedagogy ZUŠ

Metodika EKN

ÚKOL 2 / aranž skladby

Zpětná vazba 1 Kurzu EKN 2023 / 2. část:



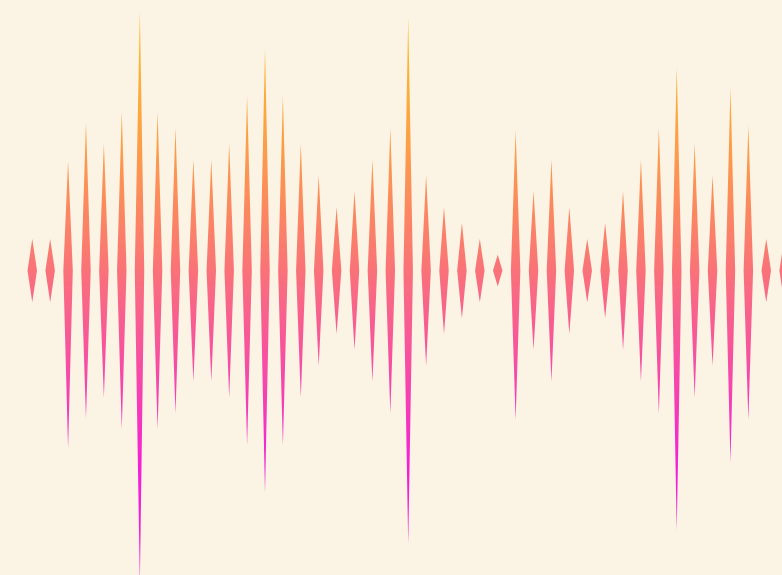
- **printscreen, záznam**

- **obsah:**  **všeobecné zhodnocení**

-  **jednotlivé nahrávky**

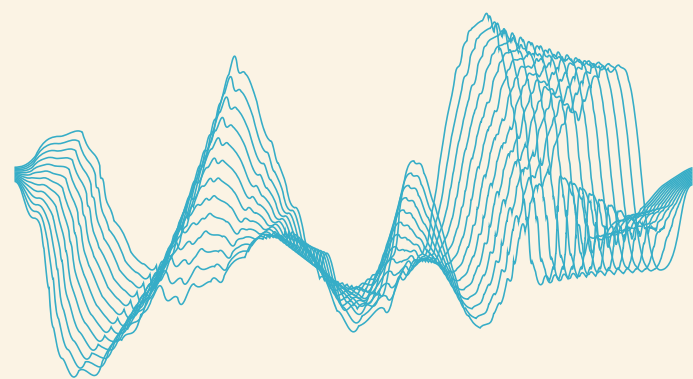
-  **doporučení, diskuse**

Metodika EKN



ÚKOL 2

aranž skladby



Zadání ÚKOLU 2

- úprava skladby s doprovodem



Neznámá

Martina Šobová

EKN

The musical score is written for EKN (Electronic Keyboard Notation) in 4/4 time. It consists of four systems, each starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first system starts at measure 1. The second system starts at measure 7. The third system starts at measure 13. The fourth system starts at measure 19. Each system contains a main melody line and a harmonic accompaniment line. The melody line is marked with 'C' and 'G' above the notes. The harmonic accompaniment line is marked with '1. C F G' and '2. F G C' above the notes. The score includes repeat signs and first/second endings.



Zadání ÚKOLU 2

- **minimum:**
 - **použít VOICE** - umět popsat, co jste všechno použili, upravili (edit, mixer a pod.)
 - **STYLE** - umět popsat, co jste použili (bicí linka ze stylu, jaký style, nastavení akordů atd.)
 - lze použít a využít cokoli dalšího z možností nástroje, co už umíte - ale umět to popsat!
- **promyslete zajímavou aranž a nahrajte**
- **nahrávka ve formátu mp4** - klidně jednoduše na mobil
- **nahrávku můžete nahrát vy či váš žák**
- **lze i nahrávat ve vícero lidech - jako na semináři / jde o aranž skladby, neřešíme provedení!**



Zadání ÚKOLU 2

- **nahrát do FB skupiny do průvodce ÚKOLY** - do komentářů jako video (ikonka foťáku)
- **do komentáře též připište, na jaký nástroj hrajete, jak jste se skladbou pracovali, co vše jste použili, co jste třeba chtěli udělat, ale nepřišli jste na to, něco nešlo, nefungovalo apod.**
 - i vám samotným tento popis pomůže si uvědomit, co vše už umíte + pro ostatní to bude inspirace, když budou vědět, jak jste to udělali
- **pokud někdo není ve FB skupině nebo mu to nepůjde vložit, může mi video poslat např. přes úschovnu nebo WhatsApp a já to do komentářů ve skupině vložím**



Zadání ÚKOLU 2

- pokud všechny úkoly odevzdáte včas do termínu ke zhodnocení ve zpětné vazbě, budete mít prodloužený přístup ke kurzu do 31.12.2025
- úkolů je 7 + 2 (7 praktických se zpětnou vazbou + 2 dotazníky - úvodní a závěrečný)
- pokud nějaký termín nestihnete, úkol přesto později zpracujte a klidně odevzdejte, alespoň ke zhodnocení ostatními ve skupině v komentářích
- poslechněte si nahrávky ostatních a komentujte
- POZOR - bez souhlasu účastníka kurzu či osob hrajících ve videu úkolu, nesmíte toto video nikde šířit či sdílet apod.!

Zadání ÚKOLU 2 / 2. část

- **TERMÍN ODEVZDÁNÍ** (vlození do komentářů nebo zaslání) **neděle 8.10.**
- Termín zpětné vazby **pondělí 9.10. ve 20 hod.**
- nahrávky si poslechneme a vzájemně zhodnotíme
- vaše hodnocení můžete psát na FB v komentářích pod úkolem i později
- ničeho se nemusíte bát - neřešíme hráčské dovednosti, ale nápady pro aranže
- základní pravidlo **“NIC NENÍ ŠPATNĚ” !!!**
- ve svých úkolech každý **odevzdává to, co se doted' naučil**
- **účelem úkolu** je vyzkoušet práci s nástrojem v praxi
- **výsledkem** je vzájemné sdílení nápadů a možností využití nástroje



PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

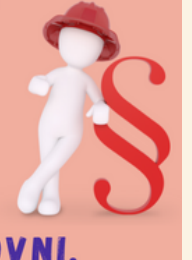
PRAVIDLO 1



VE SVÝCH ÚKOLECH
KAŽDÝ ODEVZDÁVÁ TO,
CO SE DOTEŘ NAUČIL,
PŘÍPADNĚ TO ZNÁ
ZE SVÉ DOSAVADNÍ PRAXE !!!

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

PRAVIDLO 2



KAŽDÝ JSME NA JINÉ ÚROVNI,
TEDY TO NENÍ O SOUTĚŽI.
ÚČELEM ÚKOLU JE VYZKOUŠET SI
RŮZNÉ MOŽNOSTI A PRÁCI
S NÁSTROJEM V PRAXI !!!

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

PRAVIDLO 3



ÚKOL ODEVZDÁVÁTE JAKO
VIDEOZÁZNAM S NÁHLEDEM
NA NÁSTROJ, ABYCHOM VIDĚLI,
CO NA NÁSTROJI DĚLÁTE !!!

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

PRAVIDLO 4



ÚKOL ODEVZDÁVÁTE DO FB SKUPINY
DO PRŮVODCE ÚKOLY,
PŘÍPADNĚ POŠLETE MĚ
NA E-MAIL !!!

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

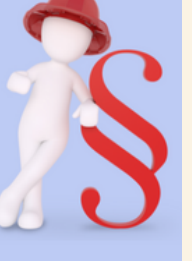
PRAVIDLO 5



NAHRÁT MŮŽETE SEBE,
ALE I SVÉHO ŽÁKA.
POSTAVA NEMUSÍ BÝT NUTNĚ
VIDĚT !!!

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

PRAVIDLO 6



IDEÁLNĚ NAHRÁVEJTE NA ŠIROKO,
NE NA VÝŠKU !!!

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

PRAVIDLO 7



VÝSLEDKEM ZPĚTNÉ VAZBY
NENÍ POSUZOVÁNÍ,
CO JE ŠPATNĚ A CO JE DOBRĚ.
VÝSLEDKEM JE VZÁJEMNÉ SDÍLENÍ
NÁPADŮ A MOŽNOSTÍ ARANŽE !!!

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

PRAVIDLO 8



ABSOLUTNĚ VYLOUČENÉ
JE NEVHODNÉ CHOVÁNÍ
A POSUZOVÁNÍ PRÁCE DRUHÝCH
VE SMYSLU URÁŽEJÍCÍCH
KOMENTÁŘŮ !!!

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

PRAVIDLO 9



**SLUŠNOST A PROFESIONALITA
JE SAMOZŘEJMOSTÍ.
A TAKÉ VZÁJEMNÁ PODPORA,
O KTEROU NÁM V TOMTO KURZU
JDE PŘEDEVŠÍM !!!**

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

PRAVIDLO 10



**K NAHRÁVKÁM SE MŮŽETE
VZÁJEMNĚ VYJADŘOVAT,
V KOMENTÁŘÍCH NA FB
I VE VYSÍLÁNÍ ZPĚTNÉ VAZBY !!!**

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

PRAVIDLO 11



**VYJADŘUJTE SE, CO SE VÁM LÍBÍ
A PROČ,
CO BYSTE TŘEBA VIDĚLI JINAK
A PROČ !!!**

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

PRAVIDLO 12



**ÚKOLY NEJSOU POVINNÉ,
ALE MOTIVAČNÍ
A PRAKTICKÉ !!!**

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU

PRAVIDLO 13



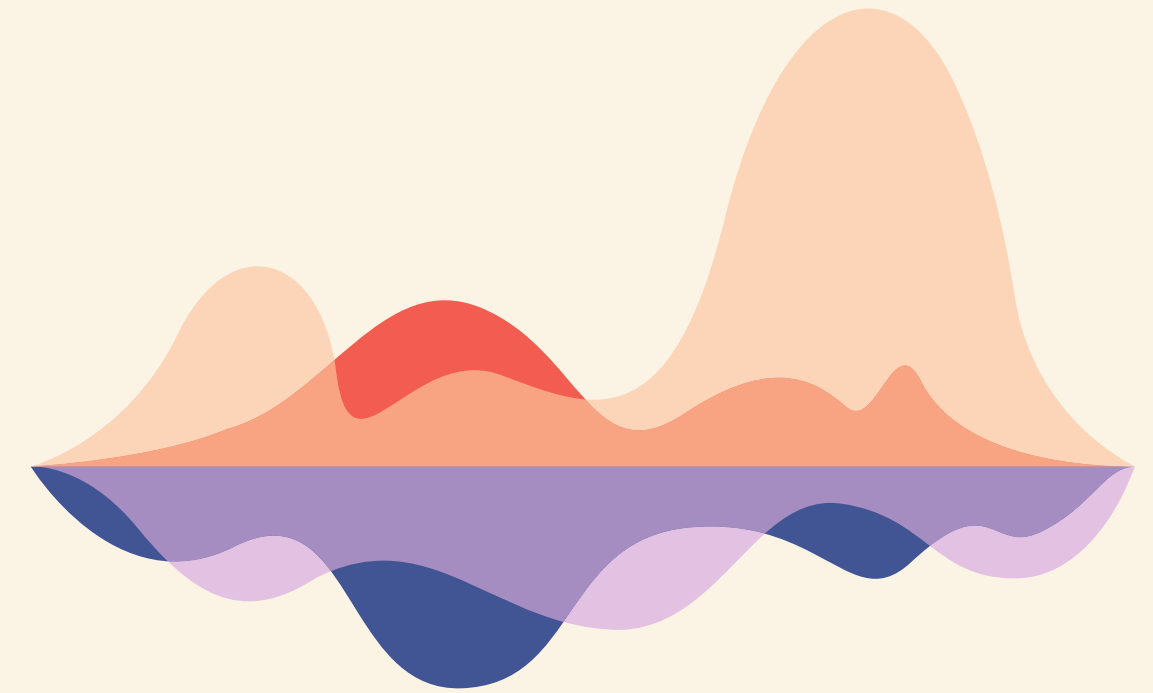
**ÚKOL ODEVZDEJTE
DO DANÉHO TERMÍNU !!!
POKUD TO VŠAK NESTIHNETE,
UDĚLEJTE SI JEJ
A ODEVZDEJTE I POZDĚJI !!!**

PRAVIDLA PRO ÚKOLY A JEJICH ZPĚTNOU VAZBU



Možnosti aranže skladby

- VOICE
- STYLE
- Style control - variace, intro, ending
- pedály - sustain, funkce, živé bicí
- MULTI PADY
- MIDI, AUDIO
- kombinace / Style x Midi, Style x Multi Pad, Midi x MP / synchronizace (audio problém)
- bicí rytmus ze stylu
- efekty - knoby, páčka, kolečko
- prvky z nástroje, stažené z jiného nástroje, vlastní
- registrace / záloha



Všeobecné zhodnocení

- poděkování všem za krásné aranže a odvahu
- počet odevzdaných úkolů 18 v 1. části + 9 na 2. části
- 2 skupiny / začátečníci a zkušenější
- Začátečníci
 - pedály, registrace / všichni jsme začínali
 - nevhodné zvuky - ale je otázka, kde použijeme / koncert x soutěž / co se líbí rodičům apod.
 - využití více možností nástroje
- Zkušenější
 - používali různé funkce / registrace, přepínání pedálem, někdy bicí linka ze stylu, breaky, variace, harmony, OTS, Multi Pady, úpravy stop ve stylu a další
 - někdy krásné aranže, které bych se nebála dát na soutěž

Všeobecné zhodnocení

- úkol zněl použít VOICE a STYLE, jak kdo umí - všichni splnili!
- každý pojal jinak - někdo popisuje ve videu, někdo text
- problémy - jak nastavit mobil na nahrávku / stativ nebo někoho požádat, případně nějak zajistit
- výška x šířka / v podstatě jedno, podle toho jak je nastavení mobilu
- posílejte jako video, nikoli zvukový soubor
- ruce na klávesnici při dohrávání endingu
- chyby neřešíme, pouze aranže

Styly - ballad, swing, samba, cha-cha, polka, pop, beat, celtic, rock, hip-hop

Nahrávky 1 - 9 + moje původní představa

DOTAZY

DISKUZE



Děkuji za pozornost!