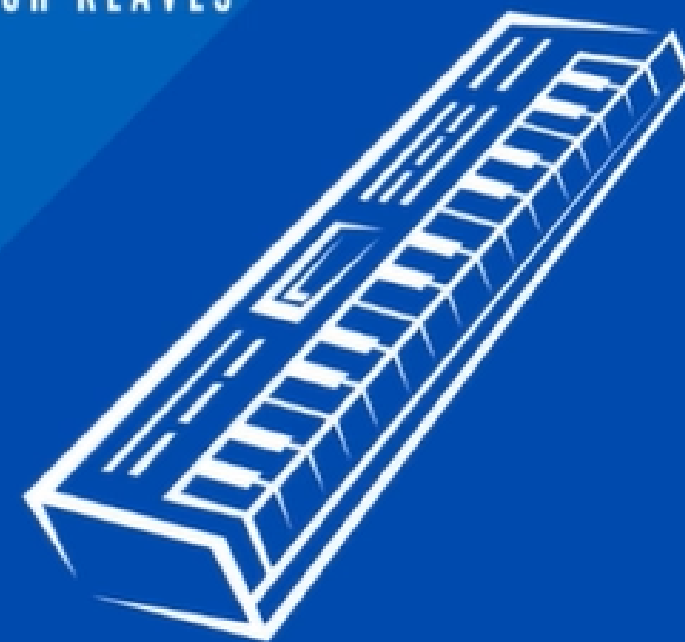


Czech Keyboard Academy

KURZY ELEKTRONICKÝCH KLÁVES



CZECH KEYBOARD ACADEMY

A close-up photograph of a computer keyboard, focusing on the keys in the foreground. The image has a strong blue color cast and is slightly blurred, creating a sense of depth and focus on the keyboard's texture and layout.

KURZ EKN 2023


Online kurz elektronických kláves pro pedagogy ZUŠ

Metodika EKN

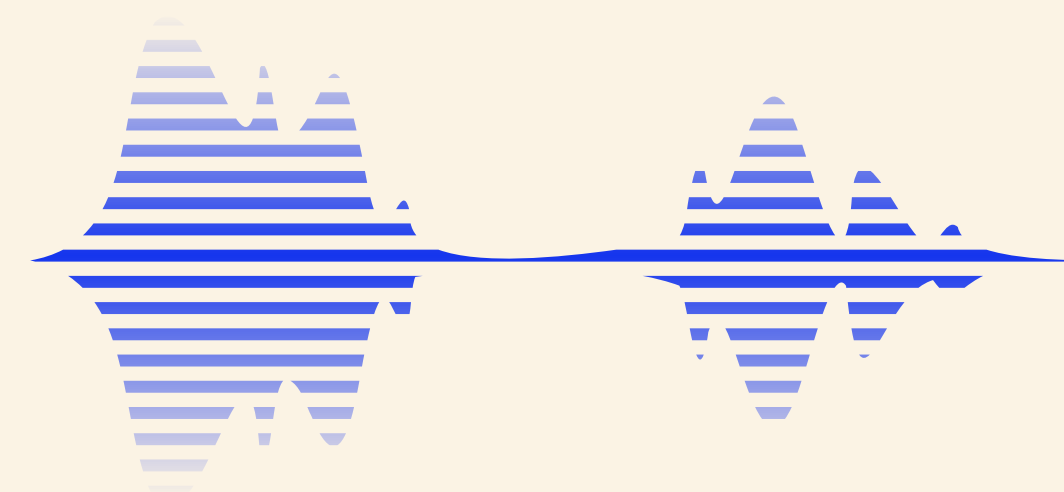
ÚKOL 3 / aranž skladby

Zpětná vazba 2 Kurzu EKN 2023:



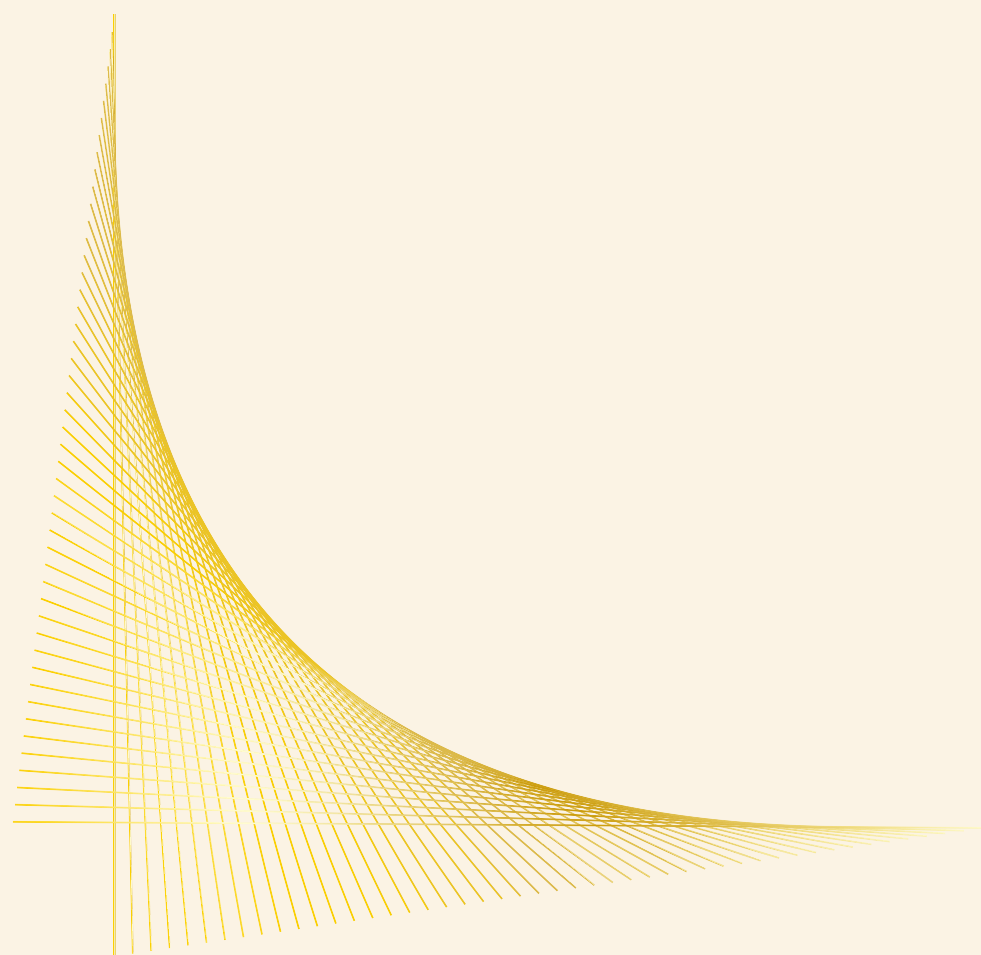
- **printscreen, záznam**
- **obsah:**
 -  **všeobecné zhodnocení**
 -  **jednotlivé nahrávky**
 -  **doporučení, diskuse**

Metodika EKN



ÚKOL 3

aranž skladby



Zadání ÚKOLU 3

- aranž původně akordeonové skladby
- originální noty lze zakoupit [na tomto odkazu](#)
- Franck Angelis - ALBUM II - SKLADBY PRO DĚTI M.B.

Le mauvais rouleau Franck ANGELIS

Librement . En imitant un orgue de barbarie usé .





Zadání ÚKOLU 3

- **minimum:**
 - **použít VOICE** - umět popsat, co jste všechno použili, upravili (edit, mixer a pod.)
 - **LEFT nebo STYLE** - umět popsat, co jste použili (bicí linka ze stylu, jaký style, nastavení akordů, vlastní podklad, rozložení klaviatury atd.)
 - **registrace a pedál** k přepínání některé z funkcí - popsat co konkrétně využíváte
 - lze použít a využít cokoli dalšího z možností nástroje, co už umíte - ale umět to popsat!
- **promyslete zajímavou aranž a nahrajte**
- **nahrávka ve formátu mp4** - klidně jednoduše na mobil
- **nahrávku můžete nahrát vy či váš žák**
- **lze i nahrávat ve vícero lidech - jako na semináři / jde o aranž skladby, neřešíme provedení!**

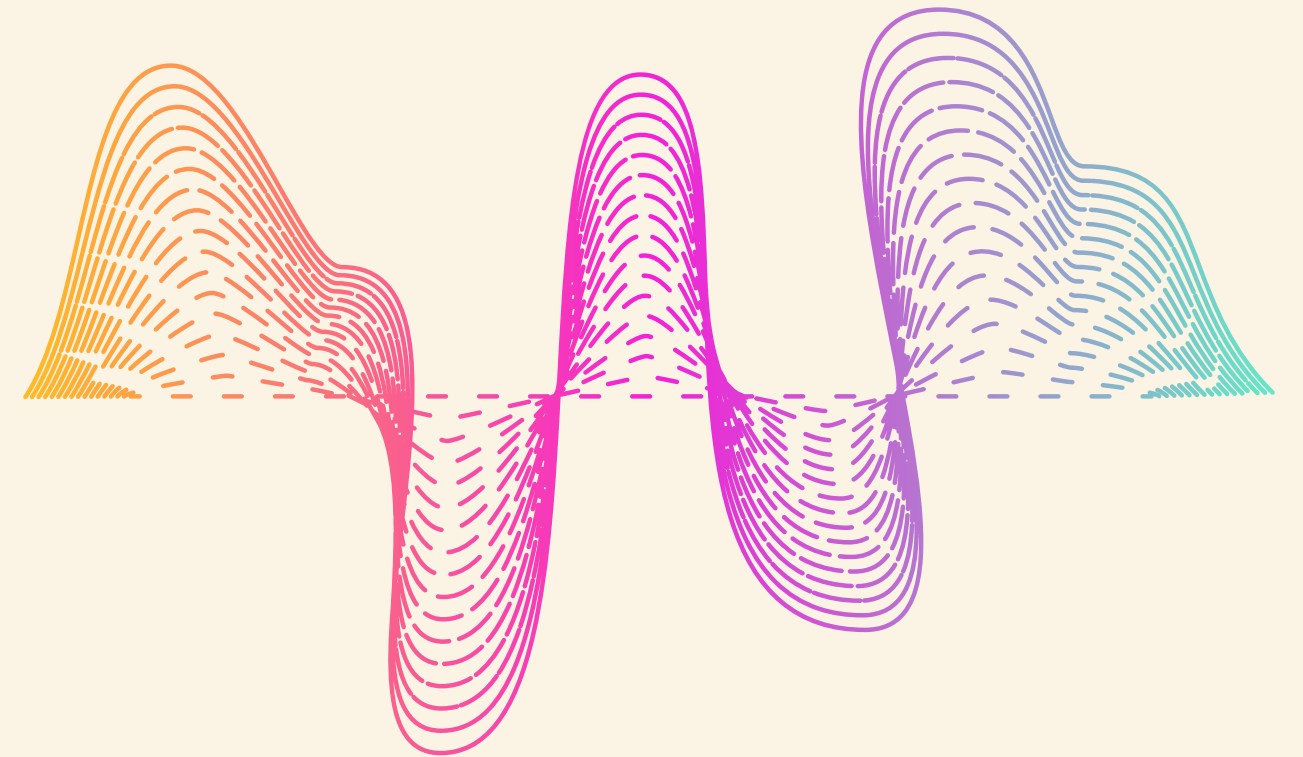
Zadání ÚKOLU 3

- **TERMÍN ODEVZDÁNÍ** (vlození do komentářů nebo zaslání) je **neděle 22.10. pro 1. část / 29.10. pro 2. část**
- Termín zpětné vazby **úterý 24.10. / 1. část a 31.10. / 2. část vždy ve 20 hod**
- nahrávky si poslechneme a vzájemně zhodnotíme
- vaše hodnocení můžete psát na FB v komentářích pod úkolem i později
- ničeho se nemusíte bát - neřešíme hráčské dovednosti, ale nápady pro aranže
- základní pravidlo **“NIC NENÍ ŠPATNĚ” !!!**
- ve svých úkolech každý **odevzdává to, co se doted' naučil**
- **účelem úkolu** je vyzkoušet práci s nástrojem v praxi
- **výsledkem** je vzájemné sdílení nápadů a možností využití nástroje



Možnosti aranže skladby

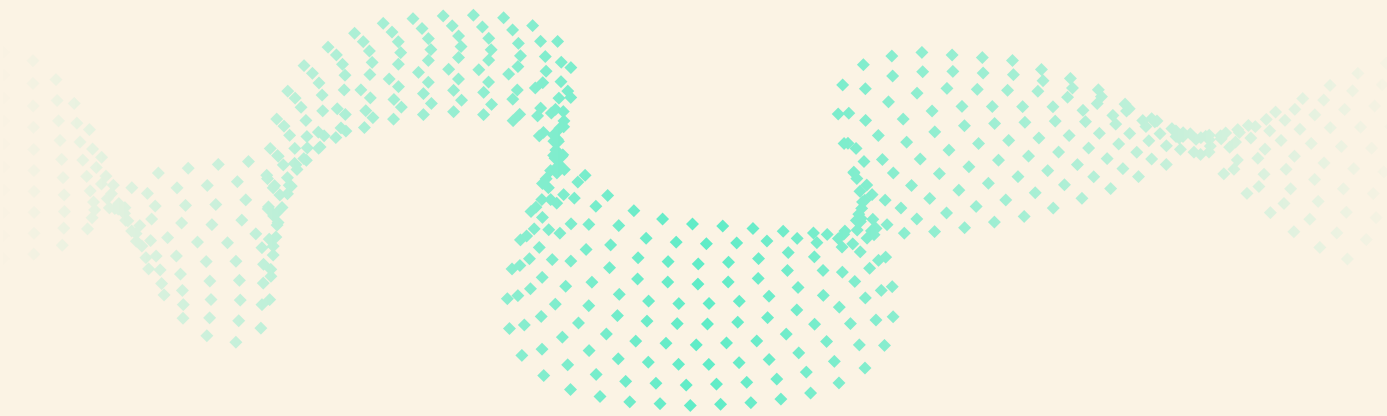
- **VOICE**
- **STYLE**
- **Style control - variace, intro, ending**
- **pedály - sustain, funkce, živé bicí**
- **MULTI PADY**
- **MIDI, AUDIO**
- **kombinace / Style x Midi, Style x Multi Pad, Midi x MP / synchronizace (audio problém)**
- **bicí rytmus ze stylu**
- **efekty - knoby, páčka, kolečko**
- **prvky z nástroje, stažené z jiného nástroje, vlastní**
- **registrace / záloha**

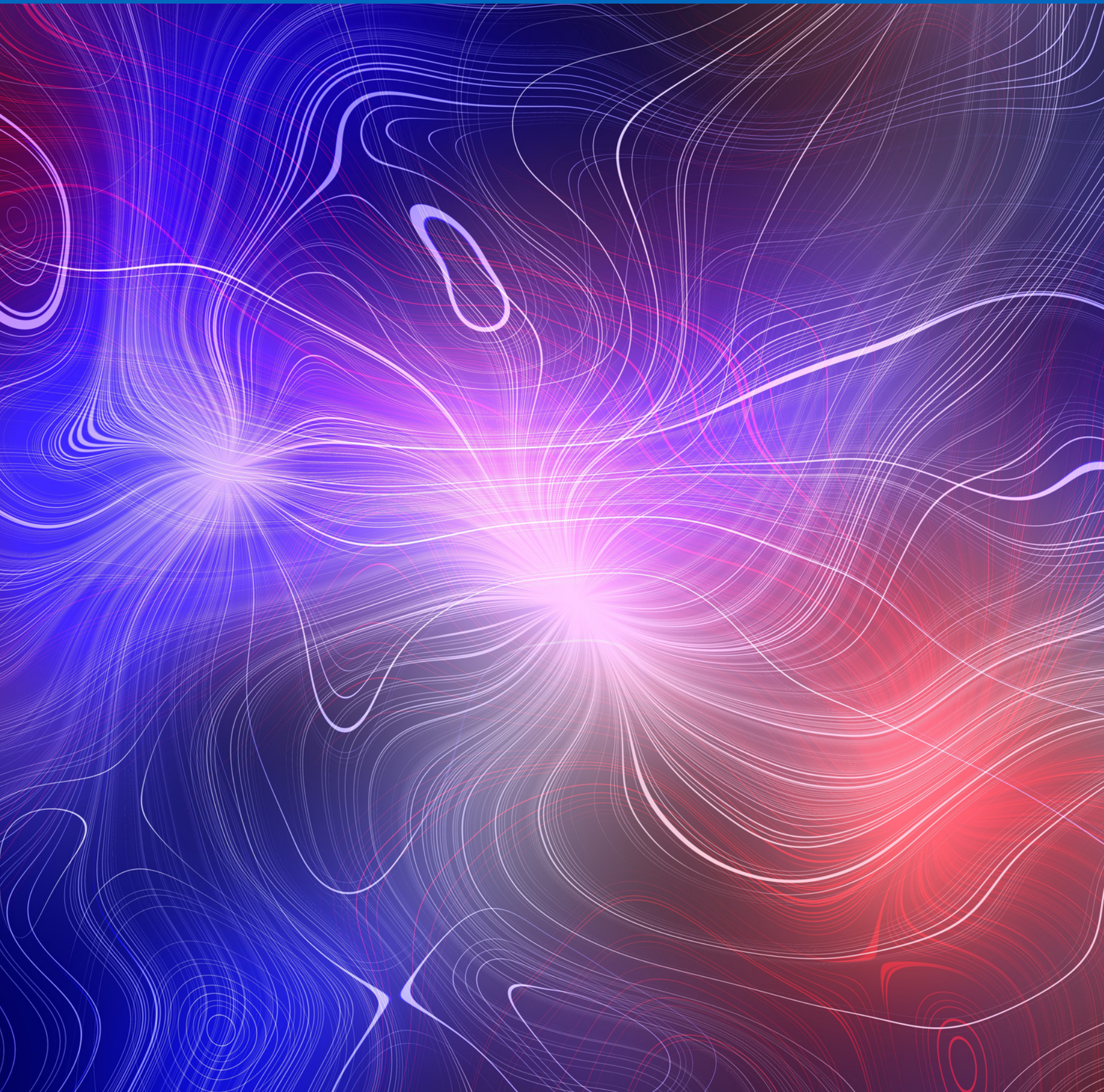


Všeobecné zhodnocení

- poděkování všem za krásné aranže a odvahu
- počet odevzdaných úkolů 9
- klasické zvuky a zpracování / syntetické zvuky a modernější zpracování
- každý úplně jinak a přesto všichni velmi zajímavě
- někteří poprvé použili pedál k přepínání registrace či nějaké jiné funkce
- nevhodnost zvuků se objevila minimálně / naopak často skvělé nápady kombinací
- práce s různými prvky - Multi pady, bicí linka ze stylu, živé bicí v pedálu
- nejen zvuková, ale i dynamická odlišení

- bylo něco s čím jste bojovali?





DOTAZY

DISKUZE



Děkuji za pozornost!