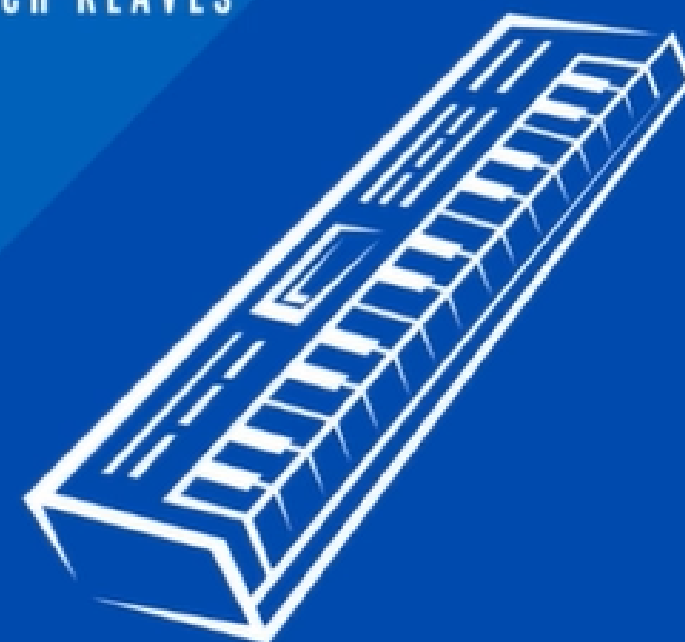


Czech Keyboard Academy

KURZY ELEKTRONICKÝCH KLÁVES



CZECH KEYBOARD ACADEMY

A close-up photograph of a computer keyboard, showing several keys in the foreground. The image is heavily tinted with a blue color, creating a monochromatic effect. The keys are slightly out of focus, with the sharpest focus on the keys in the middle ground.

KURZ EKN 2023


Online kurz elektronických kláves pro pedagogy ZUŠ

Metodika EKN

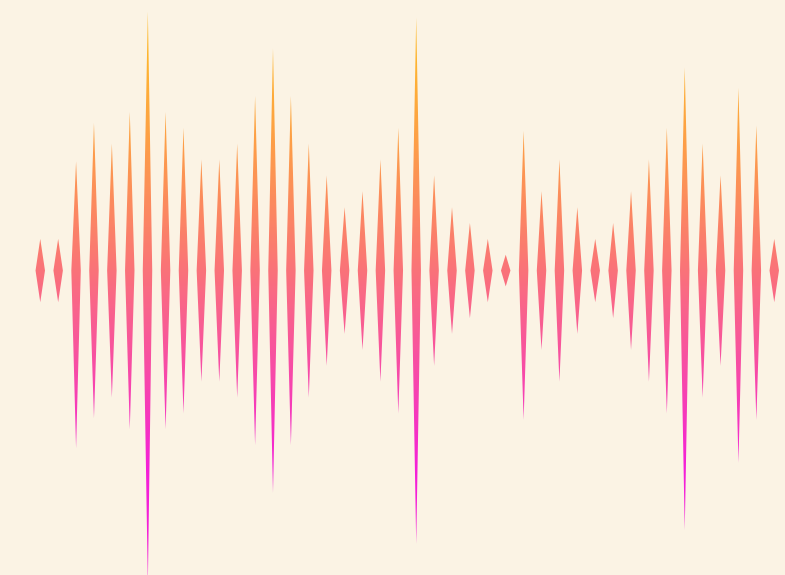
ÚKOL 2 / aranž skladby

Zpětná vazba 1 Kurzu EKN 2023 / 3. část:



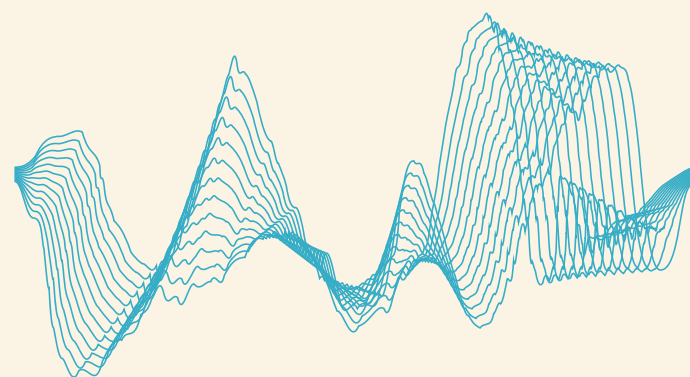
- **printscreen, záznam**
- **obsah:**
 -  **všeobecné zhodnocení**
 -  **jednotlivé nahrávky**
 -  **doporučení, diskuse**

Metodika EKN



ÚKOL 2

aranž skladby



Zadání ÚKOLU 2

- úprava skladby s doprovodem



Neznámá

Martina Šobová

EKN

7

13

19



Zadání ÚKOLU 2

- **minimum:**
 - **použít VOICE** - umět popsat, co jste všechno použili, upravili (edit, mixer a pod.)
 - **STYLE** - umět popsat, co jste použili (bicí linka ze stylu, jaký style, nastavení akordů atd.)
 - lze použít a využít cokoli dalšího z možností nástroje, co už umíte - ale umět to popsat!
- **promyslete zajímavou aranž a nahrajte**
- **nahrávka ve formátu mp4** - klidně jednoduše na mobil
- **nahrávku můžete nahrát vy či váš žák**
- **lze i nahrávat ve vícero lidech - jako na semináři / jde o aranž skladby, neřešíme provedení!**



Zadání ÚKOLU 2

- **nahrát do FB skupiny do průvodce ÚKOLY** - do komentářů jako video (ikonka foťáku)
- **do komentáře též připište, na jaký nástroj hrajete, jak jste se skladbou pracovali, co vše jste použili, co jste třeba chtěli udělat, ale nepřišli jste na to, něco nešlo, nefungovalo apod.**
 - i vám samotným tento popis pomůže si uvědomit, co vše už umíte + pro ostatní to bude inspirace, když budou vědět, jak jste to udělali
- **pokud někdo není ve FB skupině nebo mu to nepůjde vložit, může mi video poslat např. přes úschovnu nebo WhatsApp a já to do komentářů ve skupině vložím**

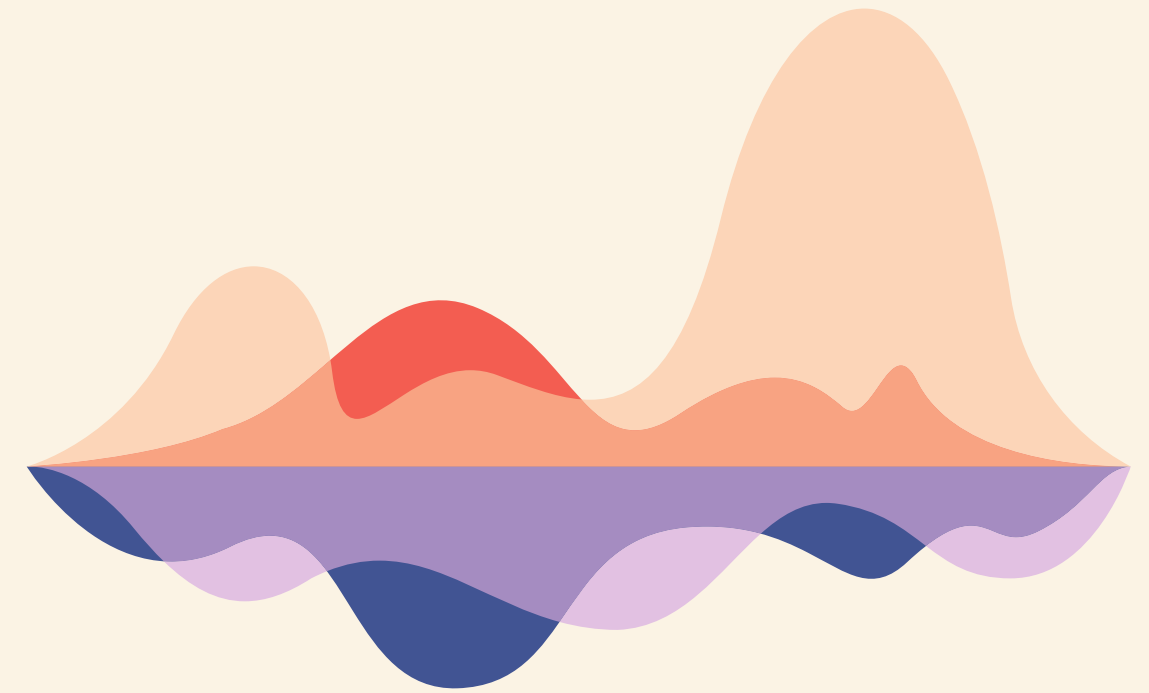
Zadání ÚKOLU 2

- ničeho se nemusíte bát - neřešíme hráčské dovednosti, ale nápady pro aranže
- základní pravidlo **“NIC NENÍ ŠPATNĚ”** !!!
- ve svých úkolech každý **odevzdává to, co se doted' naučil**
- **účelem úkolu** je vyzkoušet práci s nástrojem v praxi
- **výsledkem** je vzájemné sdílení nápadů a možností využití nástroje



Možnosti aranže skladby

- VOICE
- STYLE
- Style control - variace, intro, ending
- pedály - sustain, funkce, živé bicí
- MULTI PADY
- MIDI, AUDIO
- kombinace / Style x Midi, Style x Multi Pad, Midi x MP / synchronizace (audio problém)
- bicí rytmus ze stylu
- efekty - knoby, páčka, kolečko
- prvky z nástroje, stažené z jiného nástroje, vlastní
- registrace / záloha

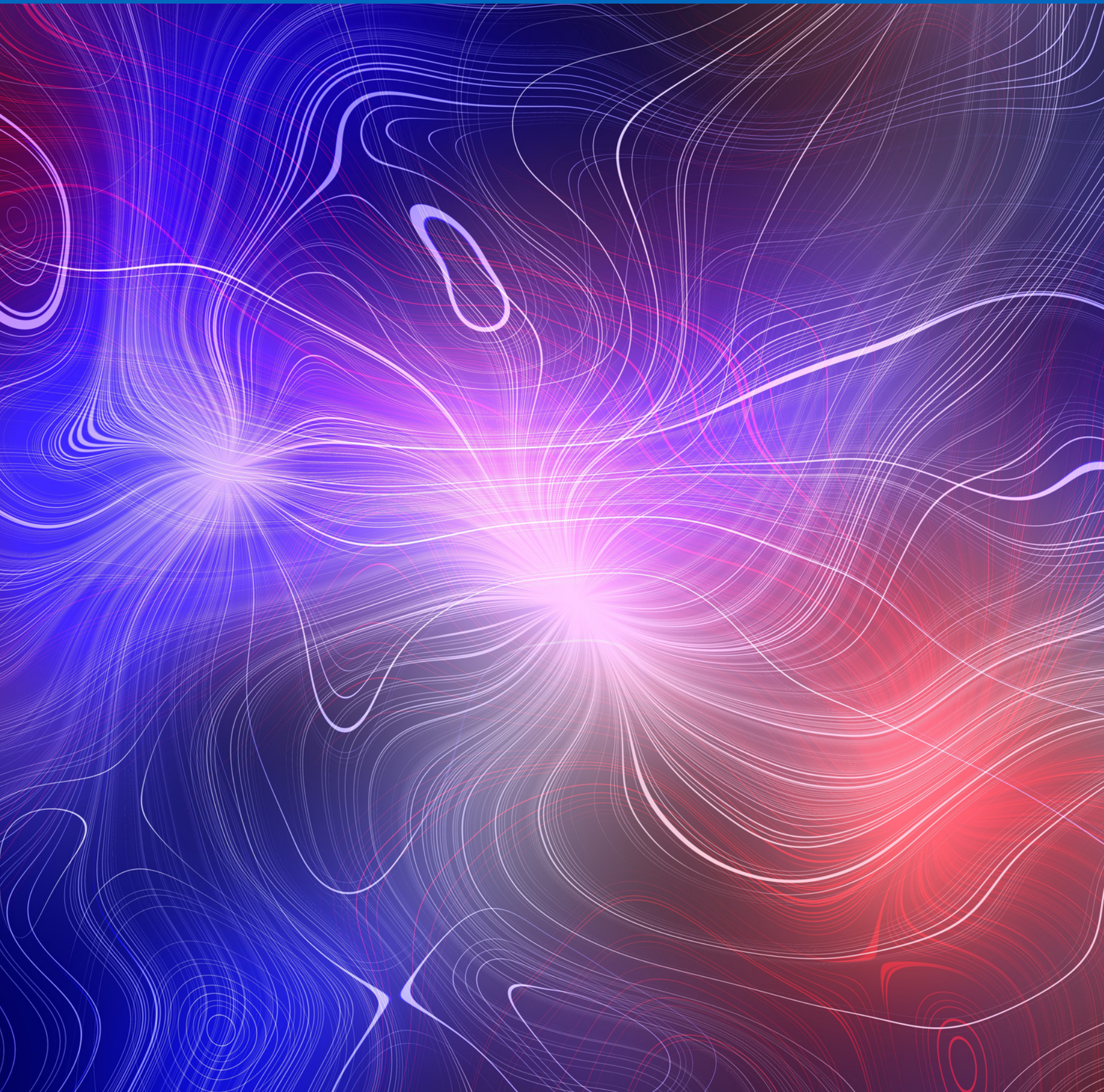


Všeobecné zhodnocení

- poděkování všem za krásné aranže a odvahu
- počet odevzdaných úkolů 18 v 1. části + 9 na 2. části + 3 ve 3. části
- 2 skupiny / začátečníci a zkušenější
- Začátečníci
 - pedály, registrace / všichni jsme začínali
 - nevhodné zvuky - ale je otázka, kde použijeme / koncert x soutěž / co se líbí rodičům apod.
 - využití více možností nástroje
- Zkušenější
 - používali různé funkce / registrace, přepínání pedálem, někdy bicí linka ze stylu, breaky, variace, harmony, OTS, Multi Pady, úpravy stop ve stylu a další
 - někdy krásné aranže, které bych se nebála dát na soutěž

Všeobecné zhodnocení

- úkol zněl použít VOICE a STYLE, jak kdo umí - všichni splnili!
 - každý pojal jinak - někdo popisuje ve videu, někdo text
 - problémy - jak nastavit mobil na nahrávku / stativ nebo někoho požádat, případně nějak zajistit
 - výška x šířka / v podstatě jedno, podle toho jak je nastavení mobilu
 - ruce na klávesnici při dohrávání endingu
 - chyby neřešíme, pouze aranže
-
- vaše nahrávky



DOTAZY

DISKUZE



Děkuji za pozornost!