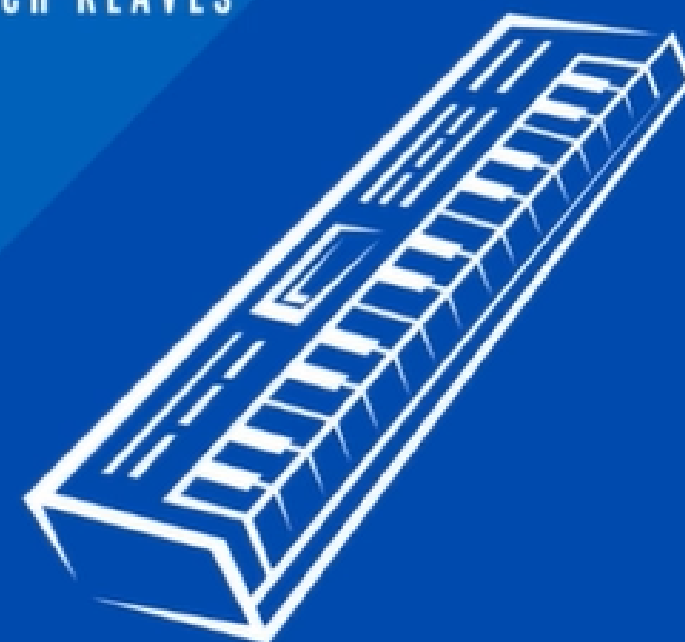


Czech Keyboard Academy

KURZY ELEKTRONICKÝCH KLÁVES



CZECH KEYBOARD ACADEMY

A close-up photograph of a computer keyboard, showing several keys in the foreground. The image is heavily tinted with a blue color, creating a monochromatic effect. The keys are slightly out of focus, with the sharpest focus on the keys in the middle ground.

KURZ EKN 2023

Online kurz elektronických kláves pro pedagogy ZUŠ



Metodika EKN

ÚKOL 3 / aranž skladby

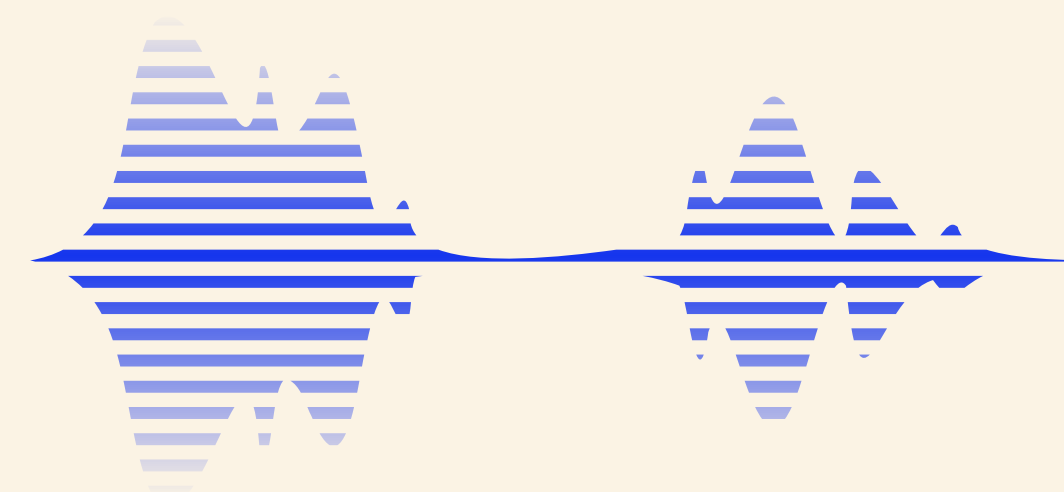


Zpětná vazba 2 Kurzu EKN 2023:



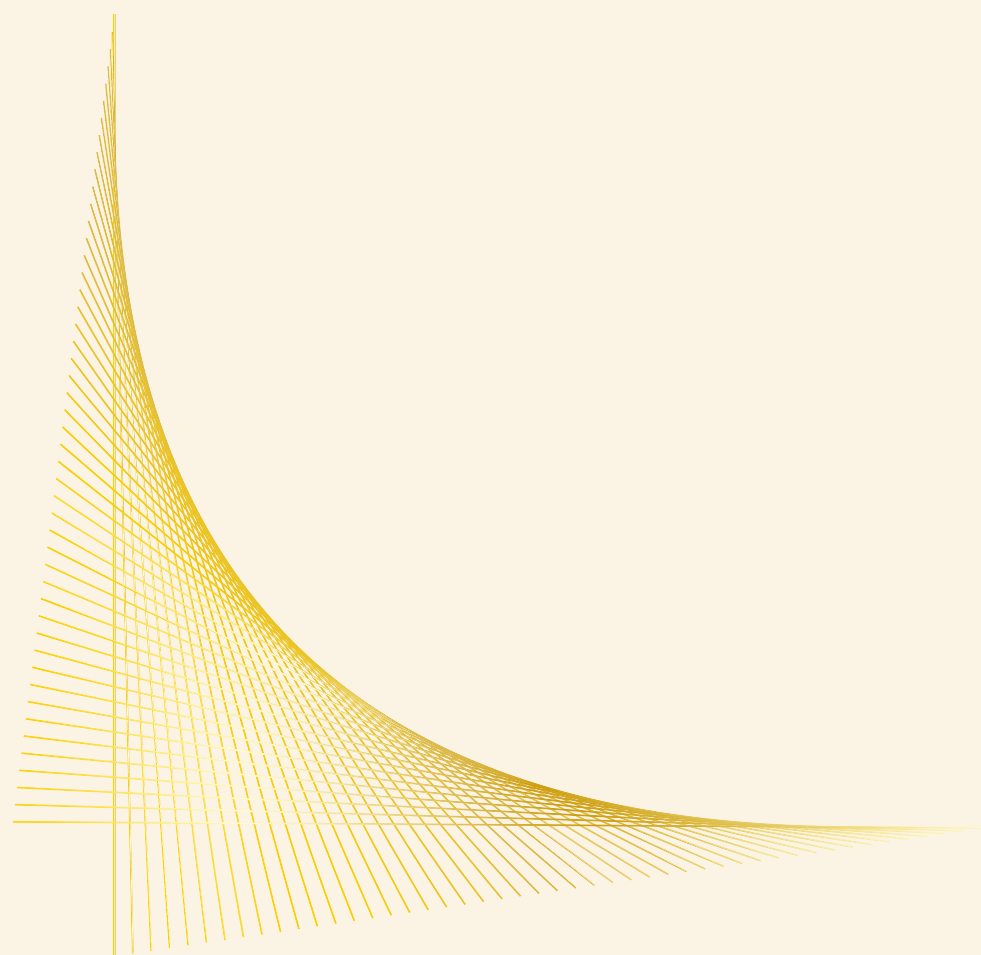
- **printscreen, záznam**
- **obsah:**
 -  **všeobecné zhodnocení**
 -  **jednotlivé nahrávky**
 -  **doporučení, diskuse**

Metodika EKN



ÚKOL 3

aranž skladby



Zadání ÚKOLU 3

- aranž původně akordeonové skladby
- originální noty lze zakoupit [na tomto odkazu](#)
- Franck Angelis - ALBUM II - SKLADBY PRO DĚTI M.B.

Le mauvais rouleau Franck ANGELIS

Librement . En imitant un orgue de barbarie usé .





Zadání ÚKOLU 3

- **minimum:**
 - **použít VOICE** - umět popsat, co jste všechno použili, upravili (edit, mixer a pod.)
 - **LEFT nebo STYLE** - umět popsat, co jste použili (bicí linka ze stylu, jaký style, nastavení akordů, vlastní podklad, rozložení klaviatury atd.)
 - **registrace a pedál** k přepínání některé z funkcí - popsat co konkrétně využíváte
 - lze použít a využít cokoli dalšího z možností nástroje, co už umíte - ale umět to popsat!
- **promyslete zajímavou aranž a nahrajte**
- **nahrávka ve formátu mp4** - klidně jednoduše na mobil
- **nahrávku můžete nahrát vy či váš žák**
- **lze i nahrávat ve vícero lidech - jako na semináři / jde o aranž skladby, neřešíme provedení!**

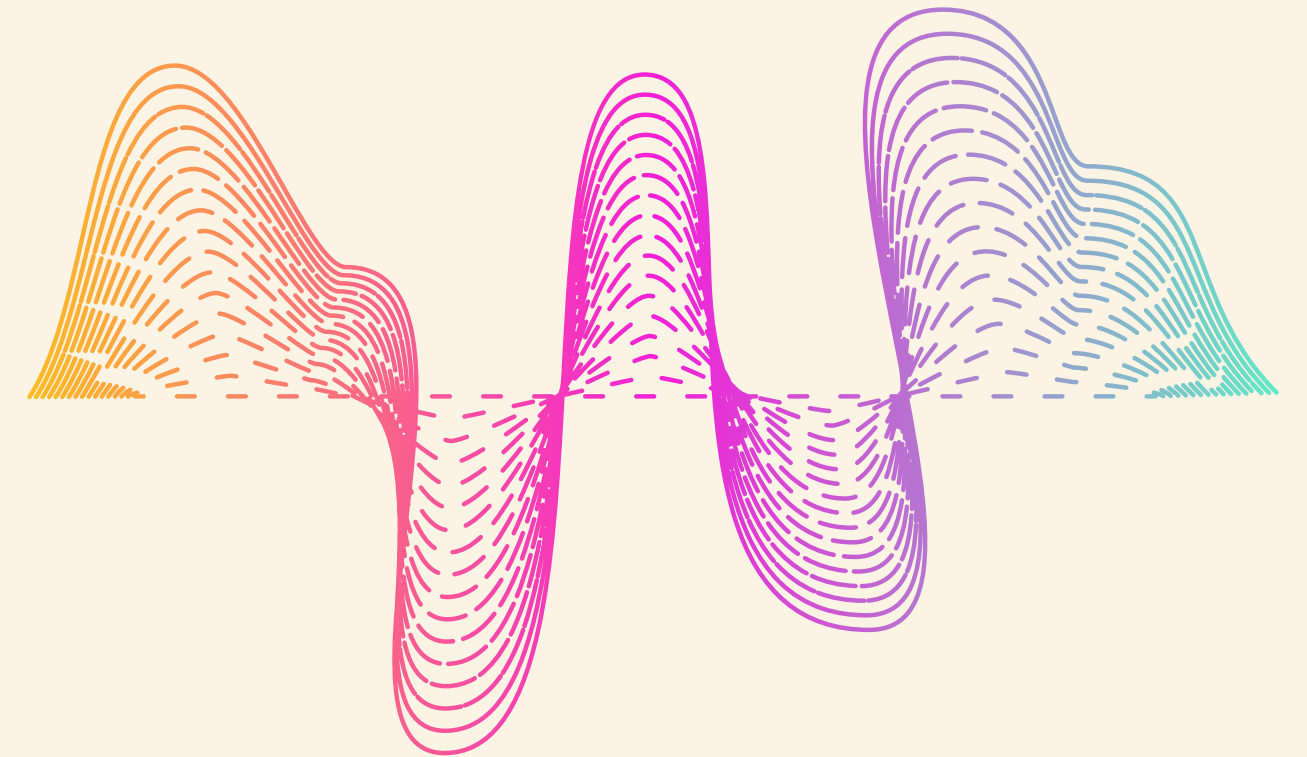
Zadání ÚKOLU 3

- **TERMÍN ODEVZDÁNÍ** (vlození do komentářů nebo zaslání) je **neděle 10.3.2024**
- Termín zpětné vazby **úterý 12.3.2024**
- nahrávky si poslechneme a vzájemně zhodnotíme
- vaše hodnocení můžete psát na FB v komentářích pod úkolem i později
- ničeho se nemusíte bát - neřešíme hráčské dovednosti, ale nápady pro aranže
- základní pravidlo **“NIC NENÍ ŠPATNĚ”** !!!
- ve svých úkolech každý **odevzdává to, co se doted' naučil**
- **účelem úkolu** je vyzkoušet práci s nástrojem v praxi
- **výsledkem** je vzájemné sdílení nápadů a možností využití nástroje



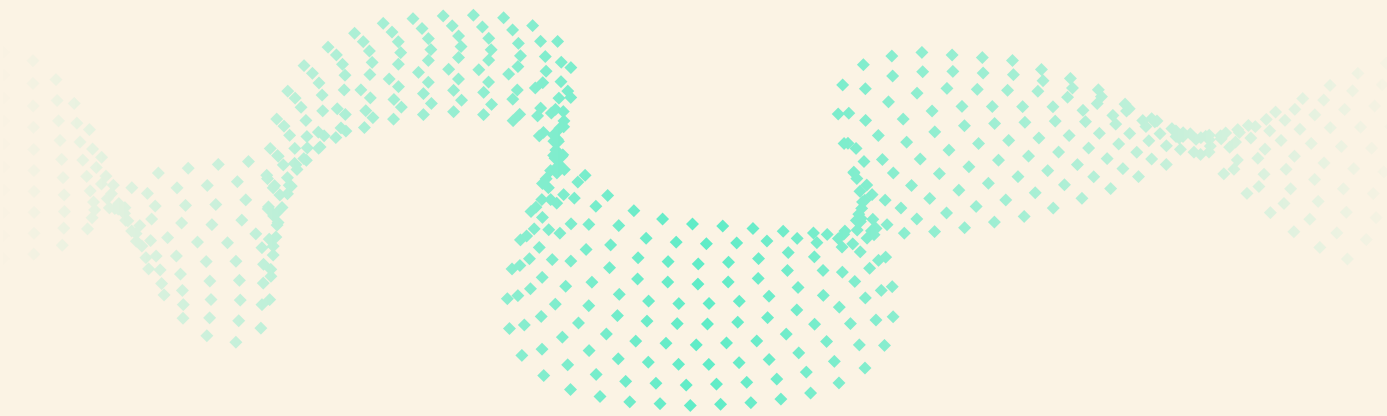
Možnosti aranže skladby

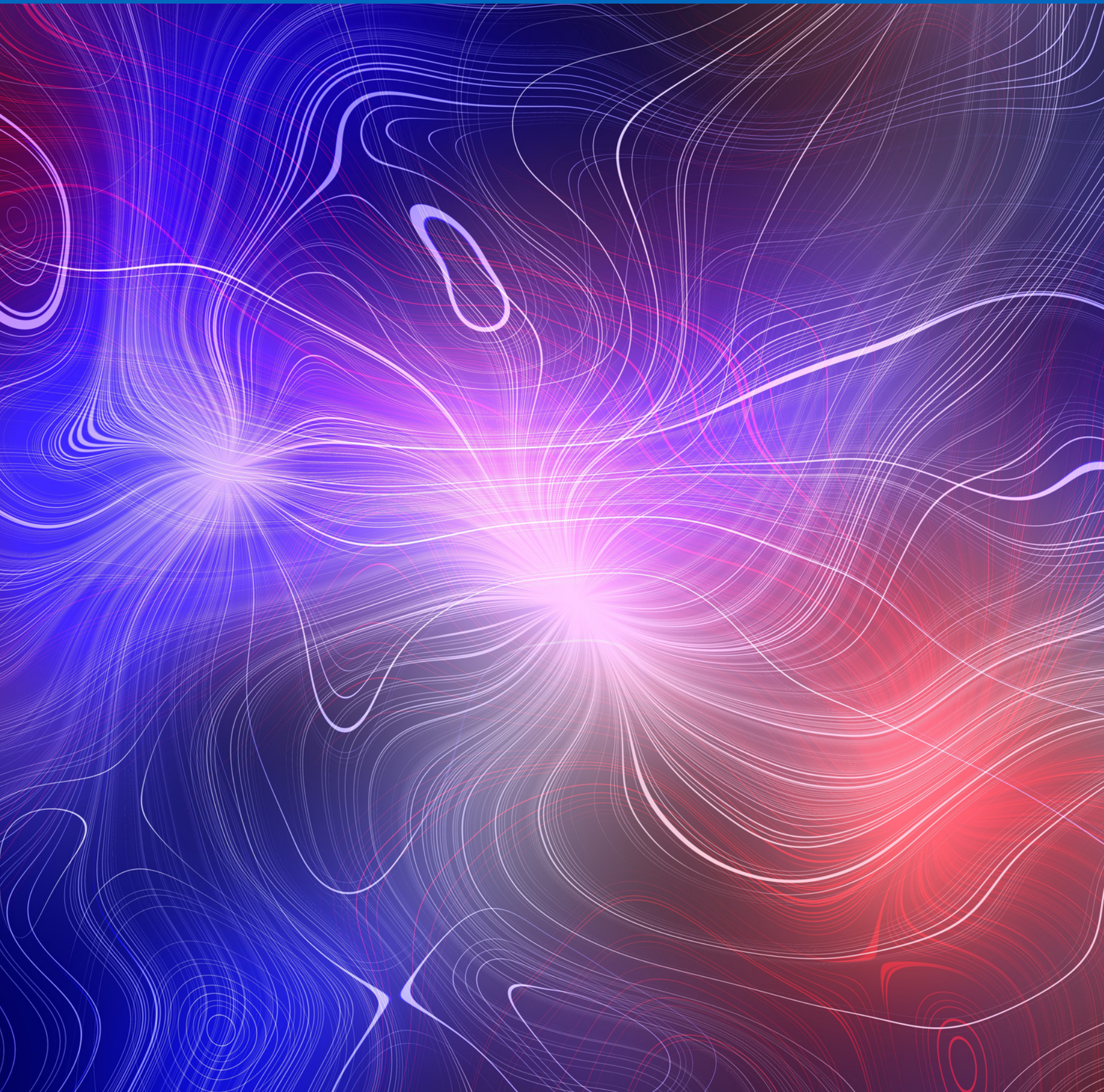
- **VOICE**
- **STYLE**
- **Style control - variace, intro, ending**
- **pedály - sustain, funkce, živé bicí**
- **MULTI PADY**
- **MIDI, AUDIO**
- **kombinace / Style x Midi, Style x Multi Pad, Midi x MP / synchronizace (audio problém)**
- **bicí rytmus ze stylu**
- **efekty - knoby, páčka, kolečko**
- **prvky z nástroje, stažené z jiného nástroje, vlastní**
- **registrace / záloha**



Všeobecné zhodnocení

- poděkování všem za krásné aranže a odvahu
- počet odevzdaných úkolů 9 + 9 + 4
- klasické zvuky a zpracování / syntetické zvuky a modernější zpracování
- každý úplně jinak a přesto všichni velmi zajímavě
- někteří poprvé použili pedál k přepínání registrace či nějaké jiné funkce
- nevhodnost zvuků se objevila minimálně / naopak často skvělé nápady kombinací
- práce s různými prvky - Multi pady, bicí linka ze stylu, živé bicí v pedálu
- nejen zvuková, ale i dynamická odlišení





DOTAZY

DISKUZE



Děkuji za pozornost!