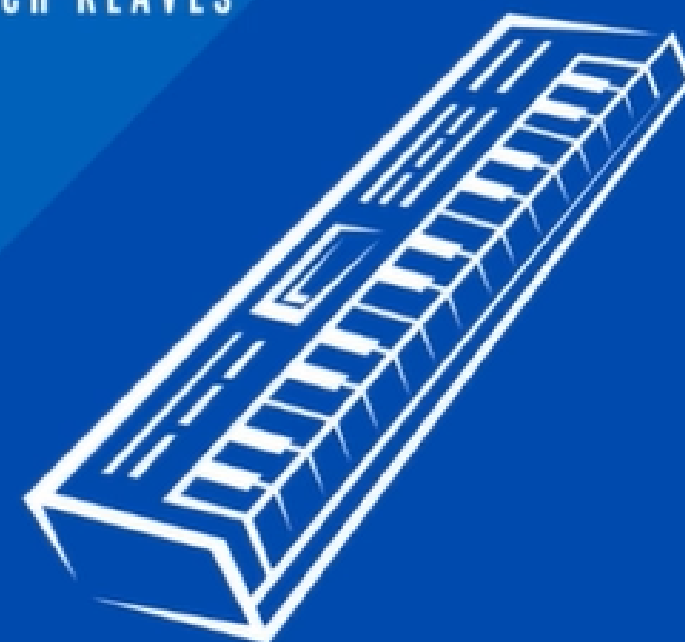


Czech Keyboard Academy

KURZY ELEKTRONICKÝCH KLÁVES



CZECH KEYBOARD ACADEMY

A close-up photograph of a computer keyboard, focusing on the keys in the foreground. The image has a strong blue color cast and is slightly blurred, creating a sense of depth and focus on the keyboard's texture and layout.

KURZ EKN 2023

Online kurz elektronických kláves pro pedagogy ZUŠ

Metodika EKN

7/ Hra EKN v různých uskupeních

Workshop 9 Kurzu EKN 2023:



- **printscreen, záznam**

OBSAH

- **Co přináší hra v různých uskupeních**
- **V jakých uskupeních se mohou EKN uplatnit**
- **Co by měl hráč a učitel EKN znát a ovládat**
- **Notový materiál pro komorní a souborovou hru EKN na ZUŠ**
- **Jak na aranže komorní a souborové hry EKN na ZUŠ**
- **Vybavení třídy pro komorní a souborovou hru EKN na ZUŠ**
- **Koncerty a soutěže - organizace**



Metodika EKN

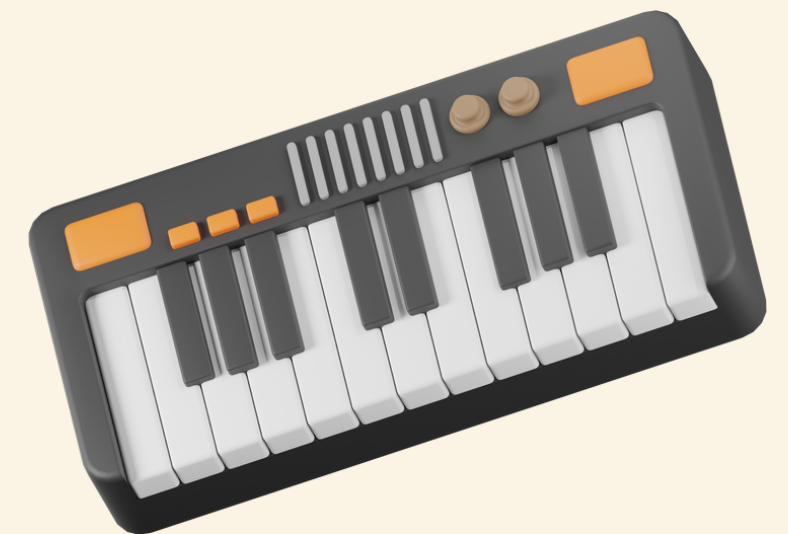


7/ Hra EKN v různých uskupeních



1/ Co přináší hra v různých uskupeních všeobecně

- působí pozitivně na samotné interprety, ale i na posluchače
- pasivně při poslechu pomáhá lidem s různými duševními poruchami, nemocným, postiženým
- mohou ji provozovat aktivně profesionálové i amatéři
- spolupráce, komunikace
- koncentruje mysl
- rozvíjí kreativitu a hudebnost, výrazové schopnosti
- rozvíjí se tonální a harmonické cítění
- rozšiřuje se hudební představivost a fantazie
- obsáhne více repertoáru
- málokdo se uживí jako sólista / větší šance má v komorní či orchestrální hře



1/ Co přináší hra v různých uskupeních

- zdokonaluje technické schopnosti hráče , ale i lidské vlastnosti člověka
- hráč musí mít nástroj zvládnutý po stránce technické i instrumentální
- současně se musí umět poslouchat a přizpůsobit svým kolegům, reagovat / dirigentské gesto
- učí se pracovat s dynamikou, nástupy, dodržovat hodnoty not a frázování
- vyvíjí cit pro frázování, rytmus, metrum / musí je cítit stejně
- hráč musí být zodpovědně připraven
- musí se umět přizpůsobit zájmu všech
- velmi často mají děti větší radost ze hry v KH než na sólových hodinách
- často ideální pro méně nadané děti / pomoc při trémě
- má větší šanci se účastnit soutěží, koncertů, výjezdů do zahraničí



2/ V jakých uskupeních se mohou uplatnit EKN

- Komorní hra / dua, tria, kvarteta... / jen EKN nebo kombinace s jinými nástroji
- Souborová hra / jen EKN nebo kombinace s jinými nástroji
- Orchestrální hra / většinou nahrazuje nějaký chybějící nástroj, příp. klavír, stringy, bas, varhany
- Kapely / záleží na složení a žánru kapely / na možnostech hráče
- Dechovka / příznávky místo akordeonu a pod.
- Korepetice / sólisté, sbor a pod.
- Spolupráce s jinými obory či třídami / různá dua, tria, korepetice / např. nastudování kompletu not
- Akce / vítání občánků, svatby, výstavy a pod.





3/ Co by měl student a učitel EKN znát a ovládat

- samotnou hru na nástroj / technicky, rytmicky, frázování, délky not, dynamicky, výrazově atd.
- být hráčsky zdatný v případě korepetic / umět hrát i na klavír
- umět trochu improvizovat, poradit si, když se např. ztratí
- ovládat EKN, umět si poradit s technickými prvky pro potřeby daného tělesa
- mít přehled o žánrech hudby / jak se co hraje / kde je co vhodné použít / aranžování / umět si najít noty
- mít základní přehled o ostatních nástrojích v uskupení
- znalost harmonie a akordů, včetně akordických značek / jak se akord postaví, co může v harmonii vynechat
- ovládat PC, MIDI, notační programy, pokud potřebuje něco upravit, přepsat apod. / příp. skládá
- umět se nazvučit / ví kde je port pro vstup jacku + jaký potřebuje apod. / umět hrát s odposlechem

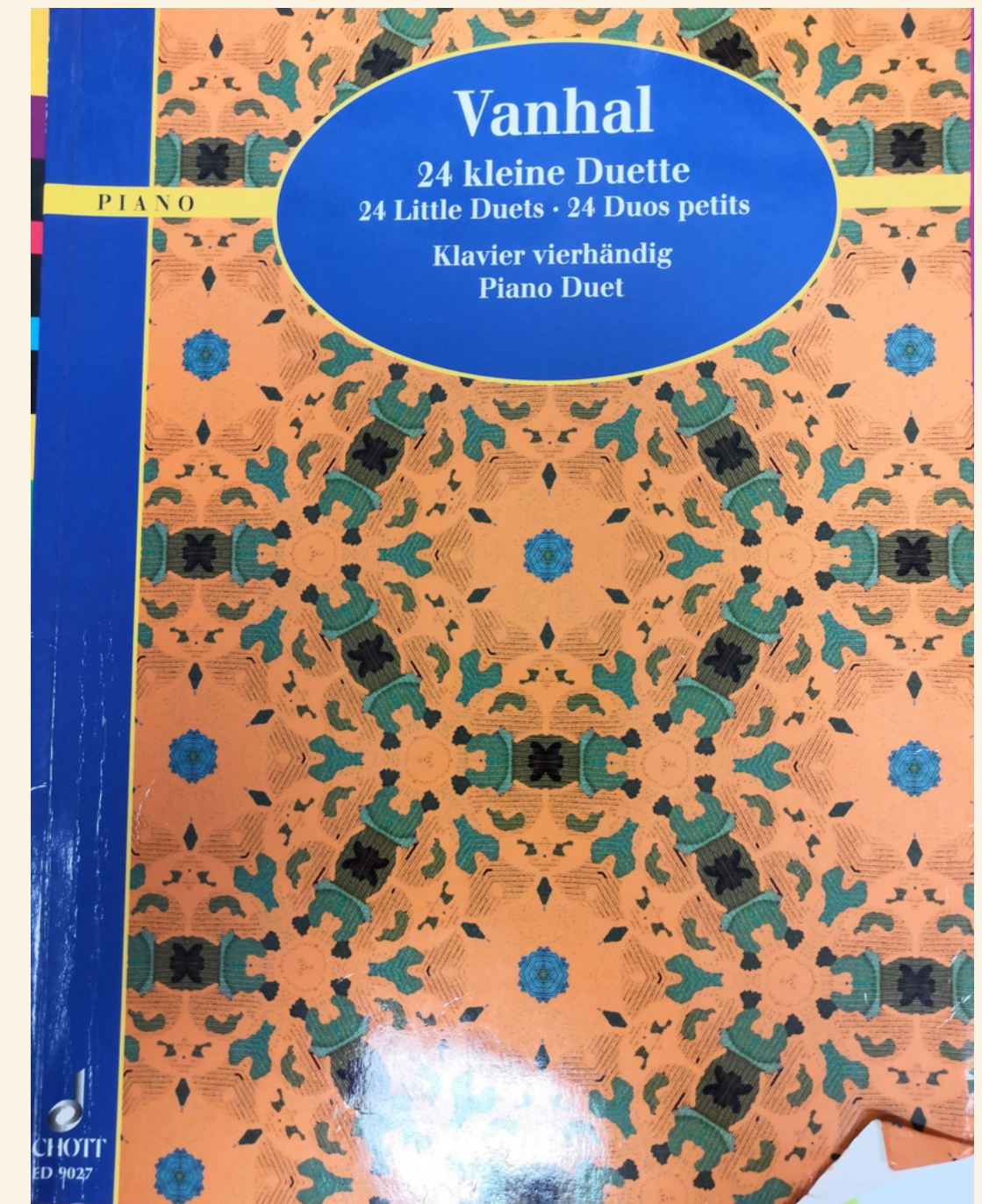
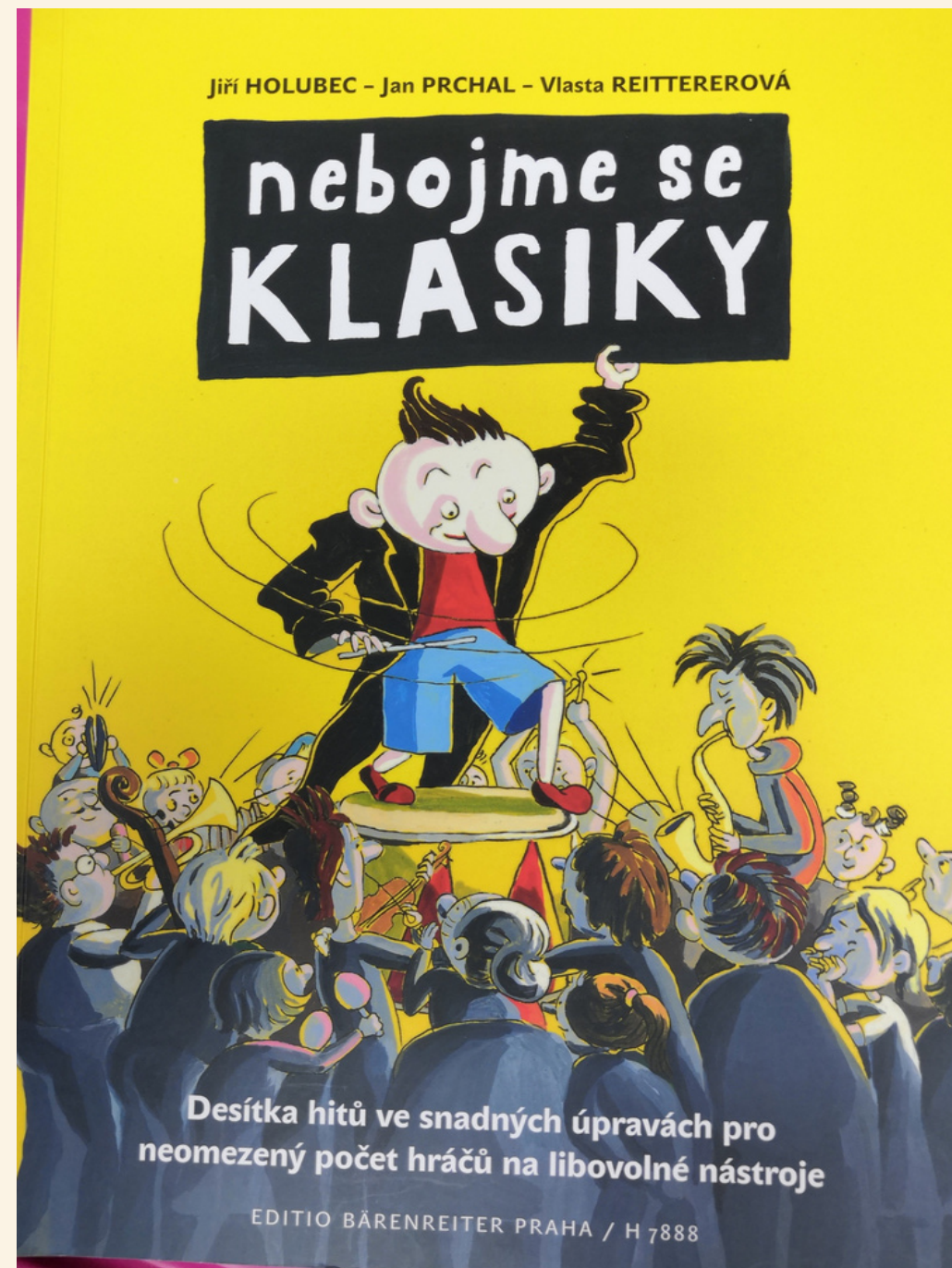
4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ

- momentálně oficiálně není pro EKN žádný notový materiál vydaný
- občas někdo píše z učitelů, ale nic není vydáno na trhu
- úpravy již vydaných skladeb z jiných nástrojových skupin si většinou dělají pedagogové či zdatnější žáci sami
- z vydaných not se dají použít noty
 - / čtyřruční klavír
 - / akordeonové komorní
 - / flétnové komorní či jiné nástroje
- upravit můžeme také MIDI - rozepíšeme v notačním programu
- notační programy / MuseScore, Finale, Sibelius, Dorico a atd.



4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ

- možnosti notového materiálu a ukázky



4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ

- možnosti notového materiálu a ukázky



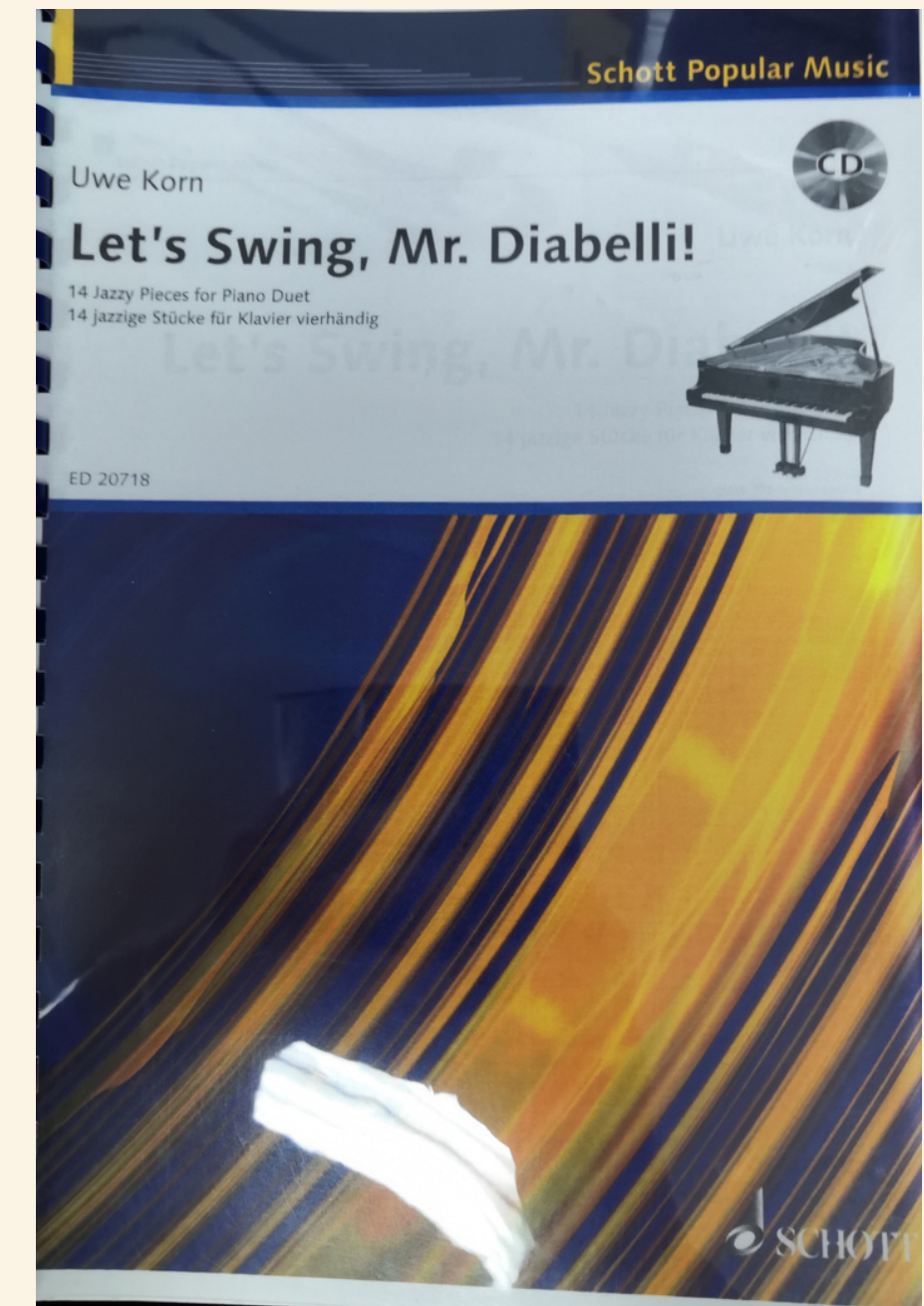
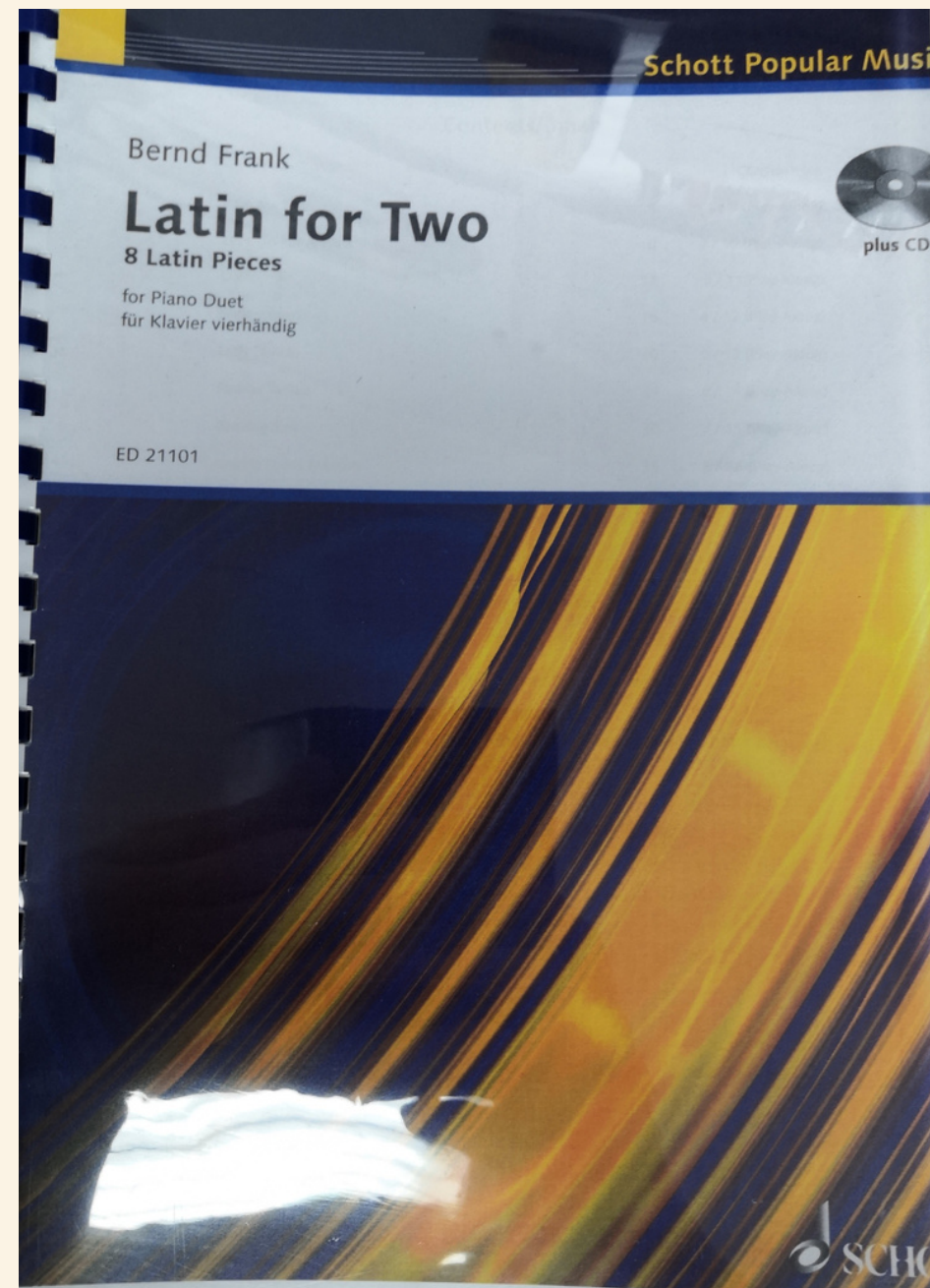
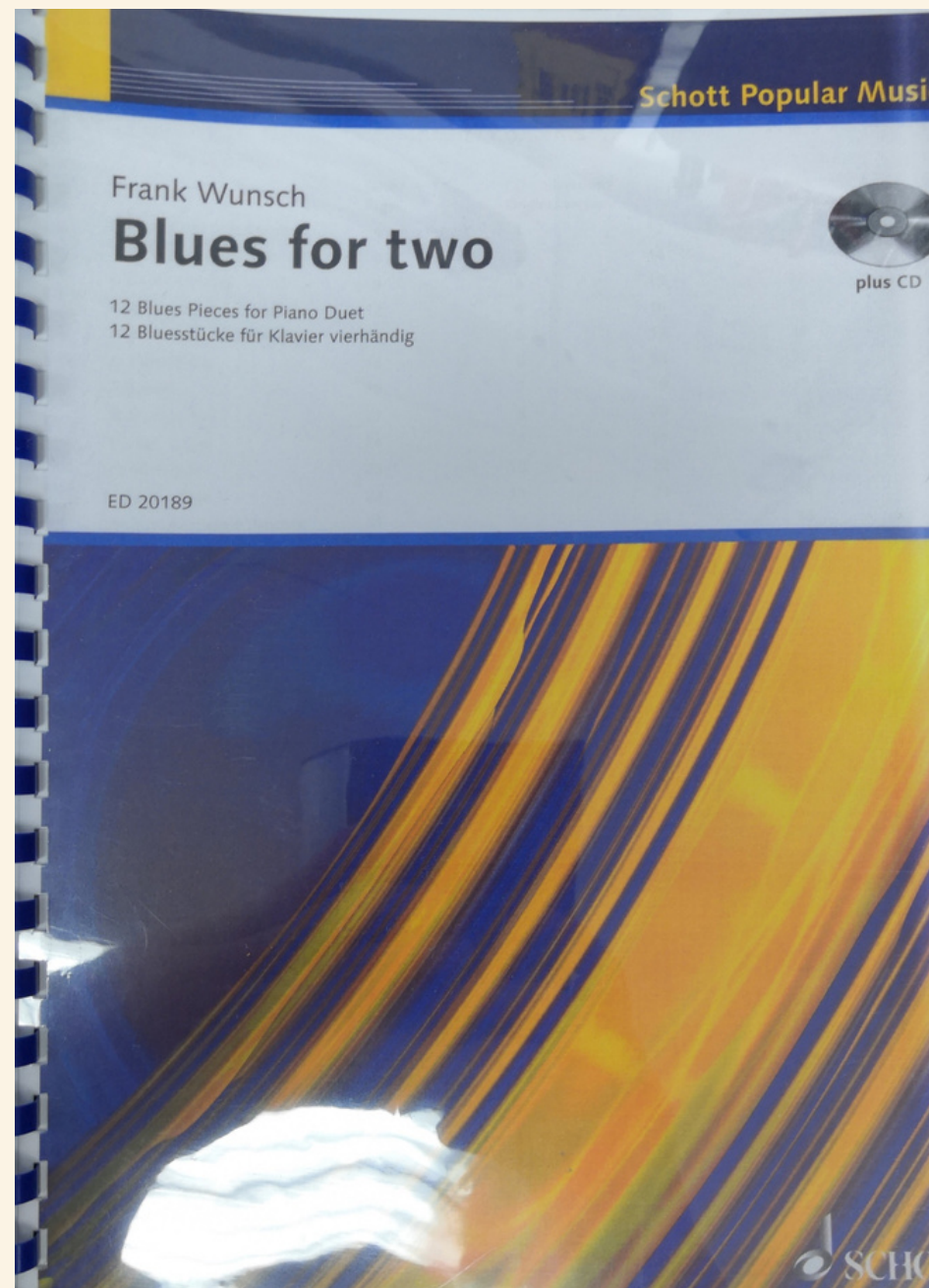
4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ

- možnosti notového materiálu a ukázky



4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ

- možnosti notového materiálu a ukázky



4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ

- možnosti notového materiálu a ukázky

Lidové 3

33 Sedi liška pod dubem

Acc. 1

Acc. 2

C G C

37

Acc. 1

Acc. 2

G C

41 To je zlaté posvícení

Acc. 1

Acc. 2

C G C G C

45

Acc. 1

Acc. 2

G C G C G C

Honky tonky blues J.Štěr

1

2

3

1

2

3

9

1

2

3

Fine

Fine

Fine

Nes mě loďko A. Michajlov

71 OBOE
72 STRING ORGANO BALLAD 17:30

1

2

5

1

2

9

1

2

13

1

2

Ami G F G Ami

Ami G F Emi Ami

Ami G F G Ami

2SZUŠ_CB_2009

4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ

- možnosti notového materiálu a ukázky

*T: 160
Tap Dance singing (more slow)
music box*

Sluníčko J.Štítr

2SZUS_CB_2009

Menuet J.Krieger

2SZUS_CB_MS_2010

Rondeau H.Purcell

2SZUS MŠ 2009

4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ

- možnosti notového materiálu a ukázky

Stará francouzská píseň
J.B. Lully

Polonaise
J.B. Vaňhal

Memory
A.L. Webber

Moderato $\text{♩} = 60$

4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ

- možnosti notového materiálu a ukázky

The Final Countdown
(krátká verze) Joey Tempest

Chords: Gmi, Eb, Cmi, F, D, Gmi, Eb, Cmi, F, D, Gmi, F, Bb, Eb, Dsus4, D, Gmi

2szuscb_MS_2014

Fuga C dur J.S.Bach

2SZUSCB_MS_2011

Odissea Veneziana G.P.Reverberi

2SZUSCB_MS_2010

4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ

- možnosti notového materiálu a ukázky

Handwritten note: *fall & hold lead*

Popcorn
G. Kingsley

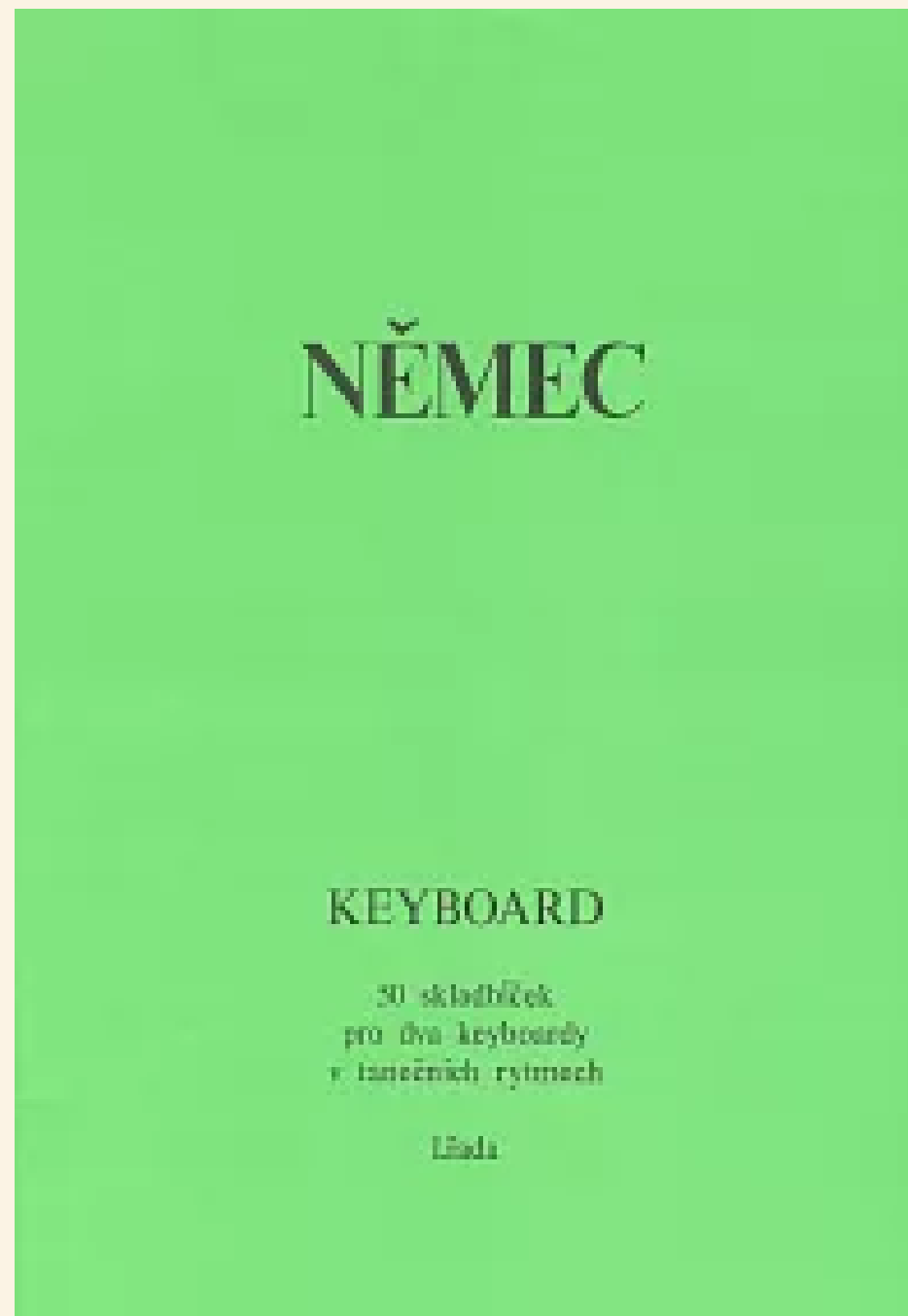
Accordions 1, 2, and 3 are shown. The score includes a lead line for Accordion 1 and accompaniment for Accordions 2 and 3. Chords are indicated as Am, G, F, and Am.

Palladio
Karl Jenkins

Accordions 1, 2, and 3 are shown. The score includes a lead line for Accordion 1 and accompaniment for Accordions 2 and 3. Dynamics include *mp* and *mf*.

4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ

- možnosti notového materiálu a ukázky



28

21. FOXTROTT I.

♩ = 180

© Copyright 1998 by NELE hudební nakladatelství BRNO

O B S A H

1. Slowfox I.	26. Tango II.
2. Slowfox II.	27. Twist II.
3. Jive I.	28. Rumba I.
4. Valse I.	29. Boogie I.
5. Polka I.	30. Pop rock
6. Twist I.	31. March
7. Country I.	32. Mambo
8. Bossa nova	33. Valse V.
9. Shuffle I.	34. Country II.
10. Cha cha	35. Jive II.
11. Slowfox III.	36. Polka II.
12. Blues I.	37. Bolero
13. Tarantela	38. Slow rock II.
14. Waltz I.	39. Waltz III.
15. Valse II.	40. Polka III.
16. Blues II.	41. Samba I.
17. Ragtime	42. Country shuffle
18. Tango I.	43. Valse VI.
19. Valse III.	44. Boogie II.
20. Valse IV.	45. Polka IV.
21. Foxtrott I.	46. Shuffle II.
22. Slow rock I.	47. Rumba II.
23. Foxtrott II.	48. Shuffle III.
24. Waltz II.	49. Samba II.
25. Rock	50. Country ballad

4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ

Score
Podzim v Alpách
Suita - Cesta po Evropě
Martina Šobová
Schlager A la T. 129

Score
Noční obloha nad Madridem
Suita - Cesta po Evropě
Martina Šobová
Classic Piano Bld, T:88

Dream heaven
Piano 1
Nylon guitar

Score
Jarní Amsterdam
Suita - Cesta po Evropě
Martina Šobová
6-8 Slow Rock, T:70

Flétna
Piano 1
Piano
Klarinet A

Pno. 1
Pno. 2

Černobílá

♩ = 132

mf

♩ = 132

mp

5

9

New Moon

♩ = 85

Filip Štrobl

Soprano Saxophone

Flugelhorn

Jazz Guitar

Piano
p

Acoustic Bass

Drum Set

♩ = 85

5

Sop. Sax.

Flug.

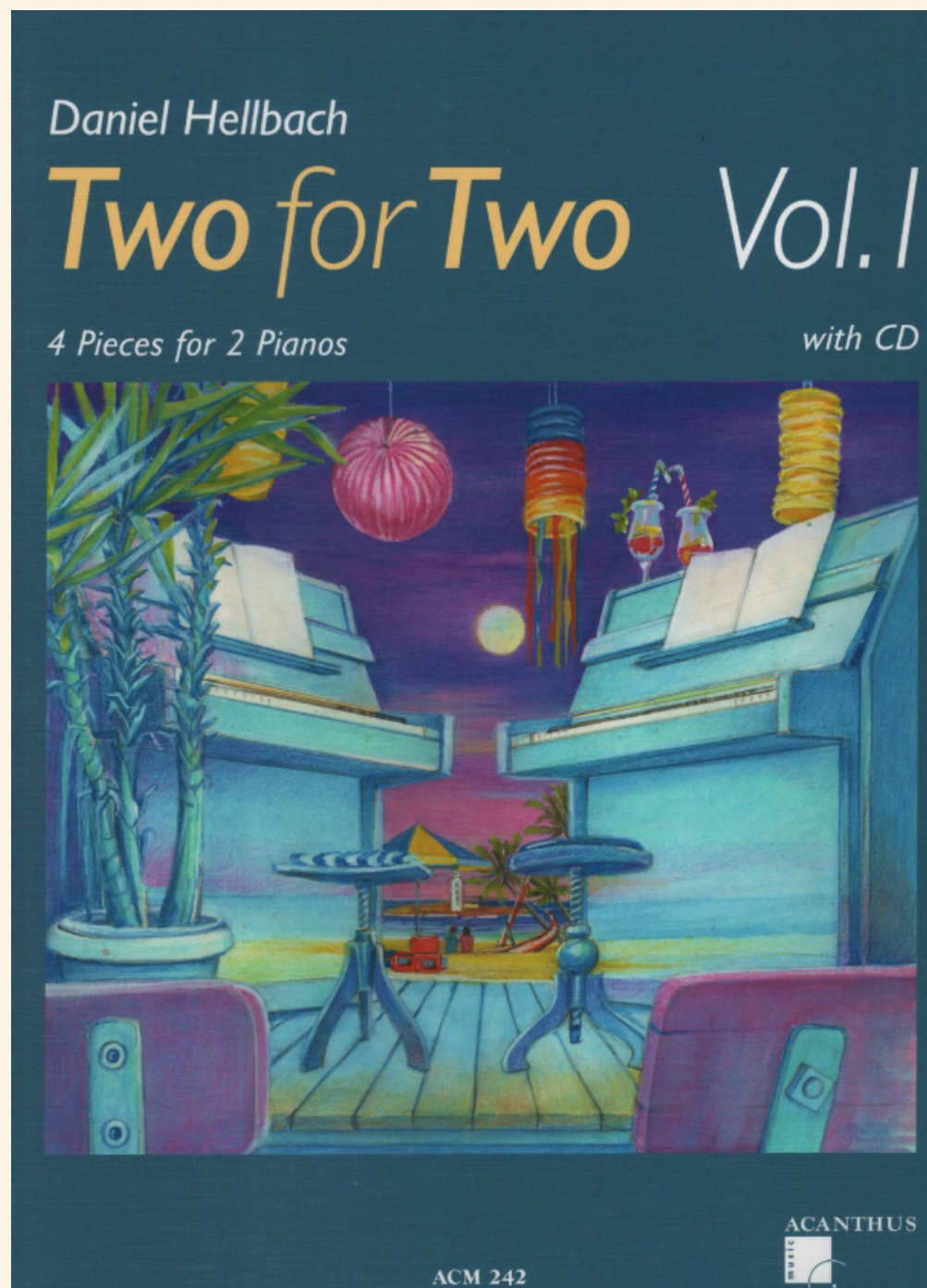
J. Gtr.

Pno.
p

A. Bass

Dr.
(hi-hat)
p

4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ



Walking in the Rain

(♩ = ca. 90-100)

Klavier 1

Klavier 2

mp

mf

8

© 2004 Acanthus Music - CH-4525 Bâle bei Günsberg ACM 242

Daniel Hellbach

Two for Two Vol. I

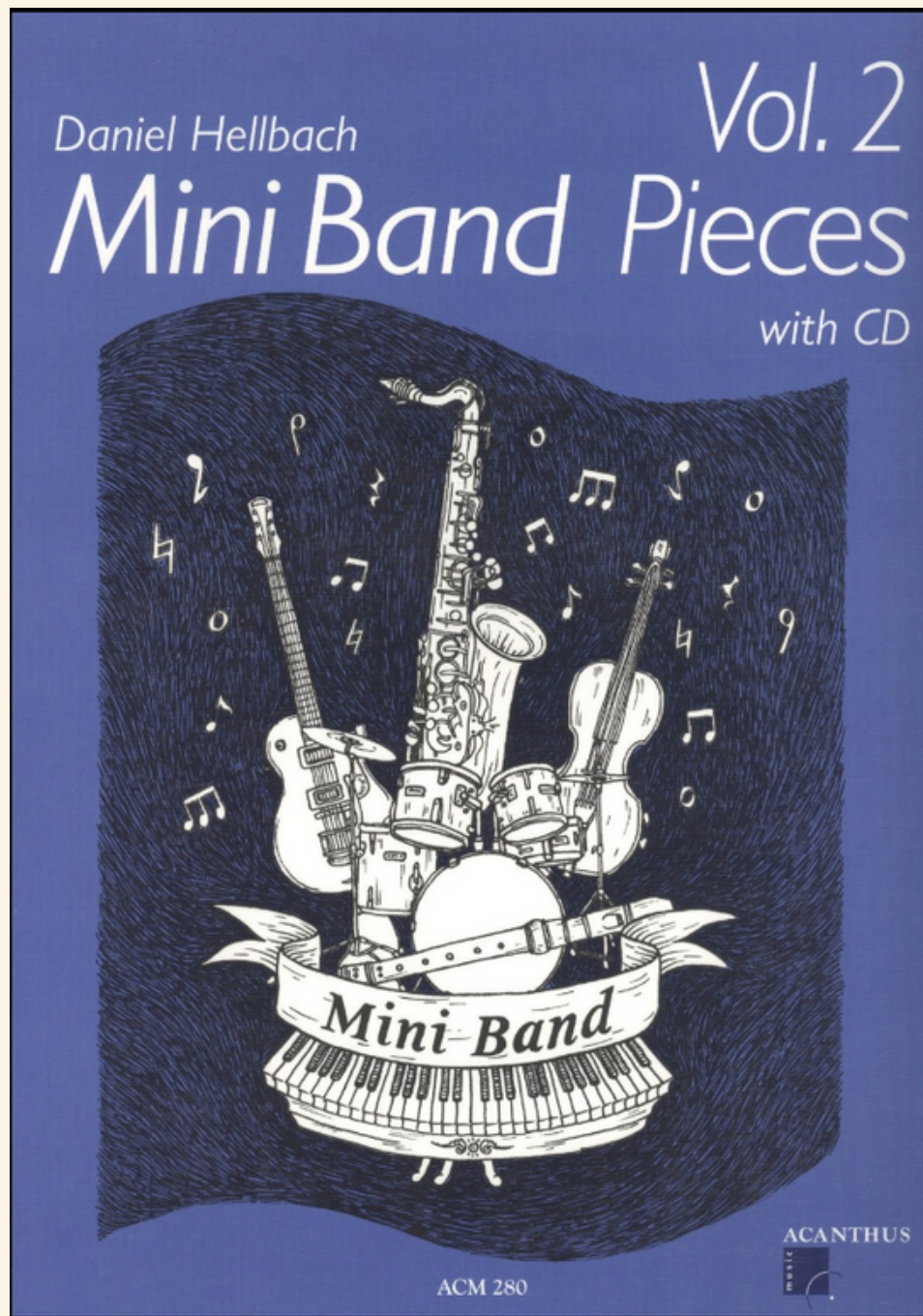
4 Pieces for 2 Pianos with CD

1. Cuba	3
2. Walking in the Rain	8
3. Canon	14
4. Verve	17

Alle Rechte vorbehalten.
All rights reserved.
Tous droits réservés.

ACH 242 © 2004 Acanthus Music - CH-4525 Bâle bei Günsberg

4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ



I. Nip-and-tuck Race
 CD: Intro - A - B - A - B - A - B - Coda

A
 (♩ = ca. 140)

S
 S
 A
 VI
 Pno
 K/EB

5

ACM 280 © 2013 Acanthus Music - CH-4522 Rüttenen 3

4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ



26

7. Donkey Ride

CHRISTOPHER NORTON

Good natured ♩ = 104

Player 3

mp

5

To Coda ⊕

9

Good natured ♩ = 104

Player 2

4

© Copyright 1999 by Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd. 11059

27

7. Donkey Ride

CHRISTOPHER NORTON

Good natured ♩ = 126

Player 1

mp

8

5 (8)

To Coda ⊕

9

7

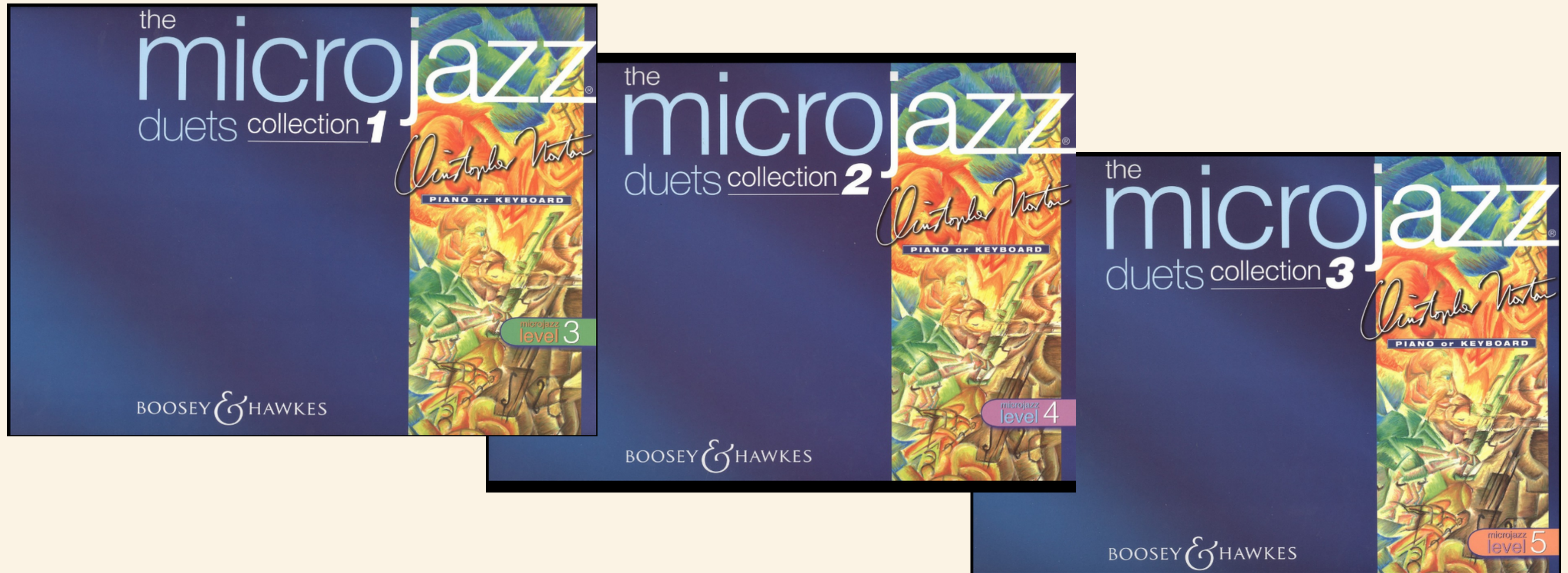
Player 2

10

To Coda ⊕

© Copyright 1999 by Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd. 11059

4/ Notový materiál EKN pro komorní a souborovou hru na ZUŠ



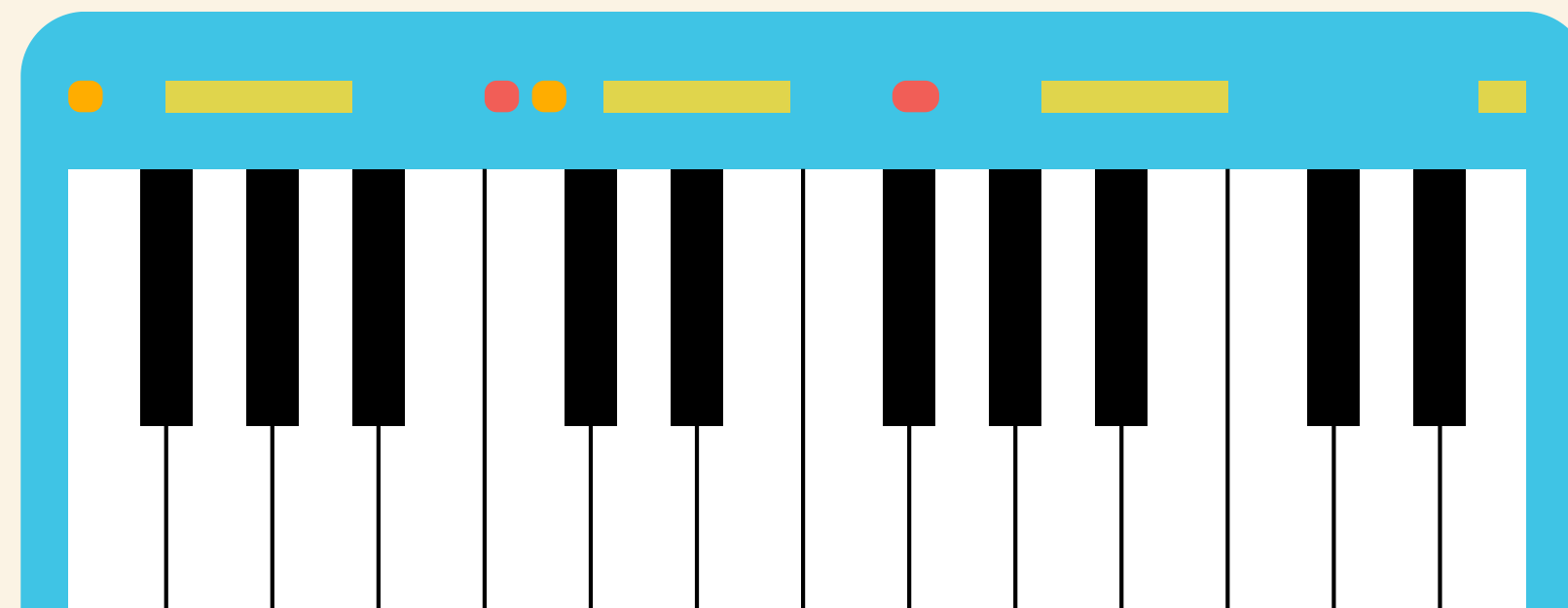
5/ Jak na aranže komorní a souborové hry EKN na ZUŠ

- hráč i učitel by měl znát dobře svůj nástroj, jeho možnosti
- mít přehled v žánrech hudby / naslouchat si možnosti a inspirovat se
- využívat zvuky, split, style / umět vhodně nakombinovat
- ovládat registrace, nastavení pedálů, příp. multipady, efekty / vhodné použití
- je nutné znát rozsahy nástrojů a ladění / úpravy pro další kombinace nástrojů
- znát možnosti hráče
- jemné ladění nástrojů / flétny, kytara, housle, žestě, klarinet atd. vůči EKN / Function - Master Tune



6/ Vybavení třídy pro komorní a souborovou hru EKN na ZUŠ

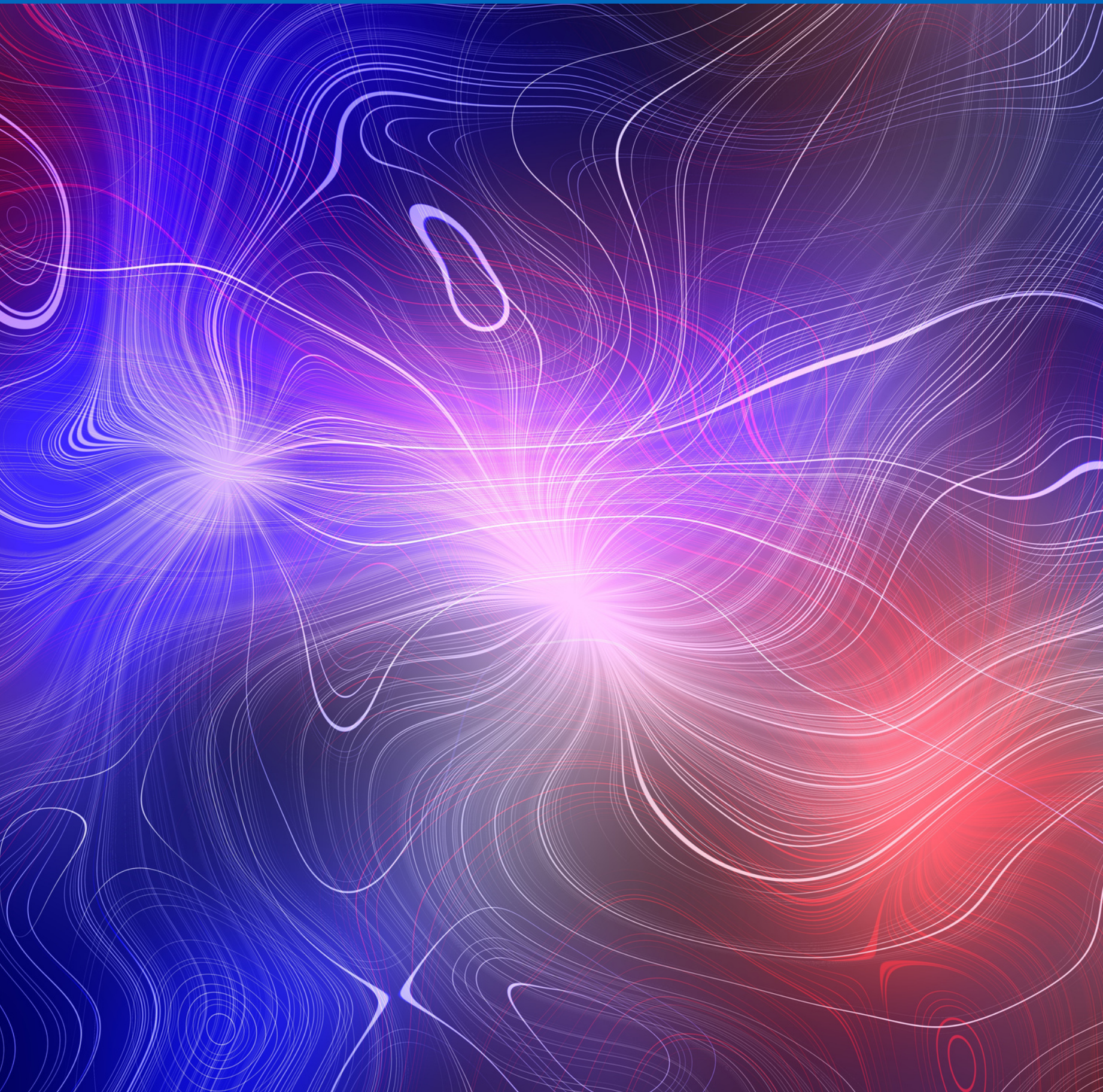
- mělo by odpovídat obsazení daného tělesa / duo, trio, atd., soubor / jiné nástroje
- dostatek pedálů, stojanů pod nástroje, židlí, stojanů na noty
- PC a YouTube / inspirace
- zvuková aparatura / příp. možnost občas zkoušet v sále apod.



7/ Koncerty, soutěže a pod. komorní a souborové hry EKN na ZUŠ

- organizace
- komunikace se žáky / jejich zájem, motivace
- informace pro rodiče - termín, časy, doprava, ubytování, finance, oblečení, další
- nazvučení / cvičit již před akcí, na akci být u zvukaře
- sbalení nástrojů / dostatek obalů
- převoz žáků a nástrojů
 - / výtah, vozík
 - / vlastní auto, autobus, rodiče
 - / školní nástroje nebo vlastní nástroje žáků / registrace! / zálohy
- noty / všechny party + USB zálohy
- příprava pódia / pomoc žáků, rodičů



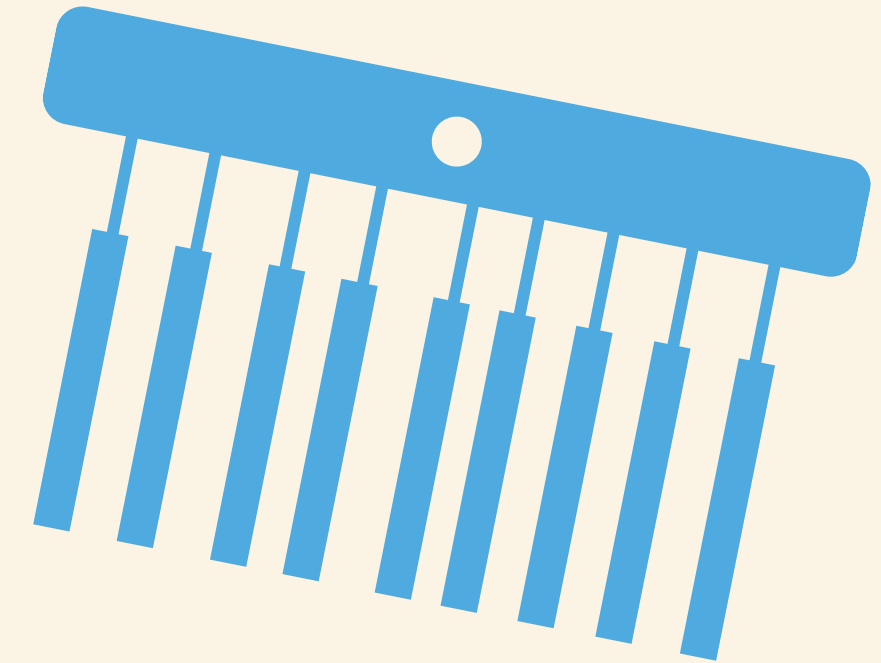


DOTAZY

DISKUZE

Workshop 10 / Závěrečný

- termín /
 - úterý 7. 5. místo ZV 8_2
 - středa 8. 5. svátek
 - úterý 21. 5.
- FB skupina pro dotazy a diskuze do 31.7. / pak archivace
- přístup do členské sekce do 31.12.2024 / při splnění všech úkolů do 31.12.2025
- shrnutí kurzu
- vaše zpětná vazba na kurz / pochvalte se, co jste stihli, co ne, proč jste plnili úkoly, příp. proč ne atd.
- možnosti další spolupráce / nový kurz - vaše návrhy, co byste potřebovali / termín, délka
- 9. úkol dotazník + reference / odkaz + termín /



Soutěž EKN v Považské Bystrici

- kdo byl
- pochvalte se
- dojmy





Děkuji za pozornost!