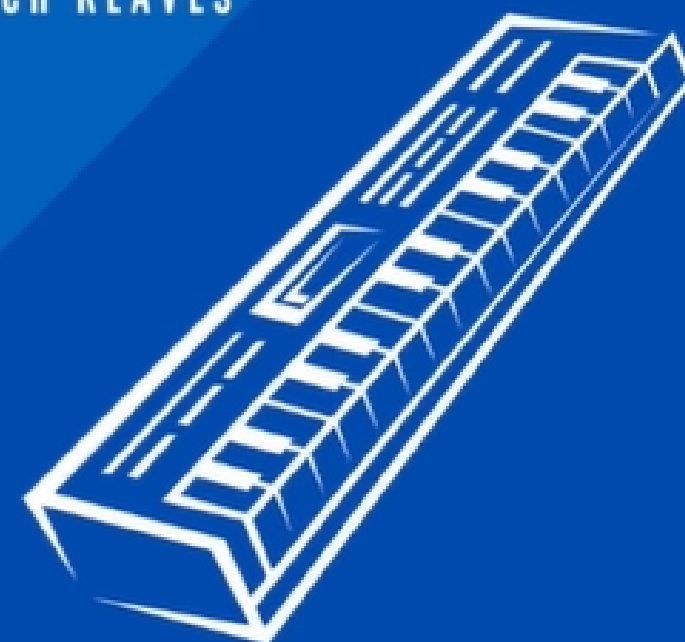


Czech Keyboard Academy

KURZY ELEKTRONICKÝCH KLÁVES



CZECH KEYBOARD ACADEMY



KURZ EKN 2023

Online kurz elektronických kláves pro pedagogy ZUŠ

Metodika EKN

ÚKOL 6 / Náročnost zaměstnání pedagoga EKN na ZUŠ

Zpětná vazba 5 Kurzu EKN 2023:



- **printscreen, záznam**
- **všeobecné zhodnocení**



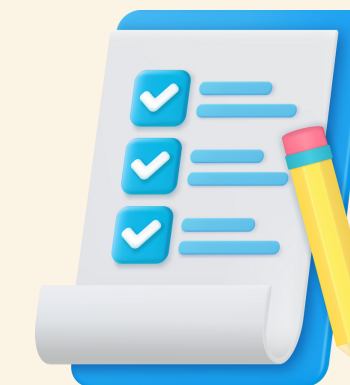
Metodika EKN

ÚKOL 6

Náročnost zaměstnání pedagoga EKN na ZUŠ



Zadání ÚKOLU 6



- “přemýšlecí” / Náročnost zaměstnání pedagoga EKN na ZUŠ
- ve Wordu + odkaz na formulář / dotazník
- odpovědi na otázky / zamyšlení nad prací s EKN, nad prací pedagoga ZUŠ, nad sebou samými
- zkuste odpovědět popravdě na všechny otázky
- nechte si na některé otázky čas až vám odpovědi tzv. přijdou
- žádné odpovědi nebudu na zpětné vazbě číst ani hodnotit, resp. kdo je konkrétně napsal a proč
- zpětná vazba bude ve smyslu všeobecného zhodnocení a určité statistiky vašich odpovědí
- pokud se k něčemu budete chtít posléze sami vyjádřit přímo na vysílání, je to dobrovolné

Zadání ÚKOLU 6

- **jméno do komentáře, kdo odevzdal vyplněný formulář**
(anonymní / kontrola úkolu)



Dotazník

1/ Jak jste se dostali k EKN? Proč je učíte? / Jaký nástroj jste studovali původně?

- zájem dětí
- nebyl učitel
- doplnění úvazku
- nikdo jiný jej nechtěl učit
- byla to výzva
- omylem / přebrání třídy
- děti měly klávesy místo klavíru
- klavír / 7x
- akordeon / 4x
- varhany / 2x
- HV + ČJ / 2x
- violoncello / 2x
- lesní roh
- kytara
- zobcová flétna
- operní zpěv
- housle

Dotazník

2/ Učíte EKN rádi? Dobrovolně či z „donucení“?

- velmi rád(a)
- postupně jsem si našla/ našel vztah
- z donucení, ale začíná mě to bavit
- láká mě objevovat nové věci a možnosti nástroje
- EKN je zábava
- baví mě rozmanitost nástroje
- učit více oborů je pestřejší
- zpočátku strach, ale teď už mě hodiny baví

Dotazník

3/ Bojujete někdy s vedením na téma EKN (vybavení, názory) nebo vám vedení školy vychází vstříc?

- vychází mi vstříc a výuku podporuje
- pokud jsou finance, mohu kopit co chci a vzdělávání je vítáno
- vedení má pocit, že klávesy mají malou klaviaturu a jsou k ničemu
- vedení má pocit , že klávesy jsou podřadný nástroj a klavír je víc
- nebojuji, ale v požadavcích na zkoušky a v ŠVP vládne mírný chaos
- vybavení poskytne jen do 40 tis.
- bojuji, a proto jsem v kurzu, díky kterému snad dokážu změnit jejich přístup
- kdo nástroj nezná, nepochopí, kolik je za tím práce

Dotazník

4/ Jak EKN přijímají vaši kolegové na ZUŠ?

- výuku EKN přijímají dobře, berou jej jako kterýkoli jiný nástroj
- zpočátku to pro ně byly tzv. samohrajky, ale postupem času jej přijali jako sólový nástroj
- někdo EKN fandí, jiní to neřeší, jiní nástroj nepřijali
- neklavíristé jej přijímají vcelku kladně
- do toho ti nebudeme mluvit
- berou EKN jako snadný nástroj, kde není třeba talent a neděláme umění
- práce na EKN je vnímána jako podřadná
- chodí na něj jen ti, co nemají na to, hrát na klavír
- učí EKN jako nižší level klavíru a k tomu písničky s doprovodem na starých klávesách
- hledí na EKN s nedůvěrou
- občas se setkávám s nechápajícím a odmítavým postojem

Dotazník

5/ Baví vás aranžovat, hledat nové funkce a možnosti EKN?

- baví mě svoboda aranží a mohu přepracovat klasickou hudbu do vlastní podoby
- stejnou skladbu můžu pojmout úplně jinak s každým žákem
- ano baví, je stále co objevovat
- do aranžování jsem se zamilovala
- ano baví, to byl důvod, proč jsem se přihlásila do kurzu
- rodiče jsou na koncertě překvapeni, když slyší výslednou verzi oproti nástroji, co mají doma
- práce s nástrojem mi zabírá hodně času
- nejsem technický typ
- jeden rukopis

Dotazník

6/ Děláte všeobecně rádi svou práci pedagoga na ZUŠ?

- svou práci mám rád(a)
- je to můj život
- je to zároveň můj koníček
- je to pro mě relax
- je to poslání
- vždy jsem chtěla být učitelkou, je to moje vysněná práce
- považuji výuku na ZUŠ za kreativní zaměstnání, zvláště v oblasti EKN
- vyhovuje mi pracovní doba a prázdniny
- těší mě, když vidím pokroky svých žáků
- pro mě je výuka na ZUŠ možností uplatnit zcela jiné metody a formy vzdělávání (oproti ZŠ)
- je to práce se žáky, kteří vykazují snahu a chuť něco dokázat
- někdy mě už nebaví vykládat stejné věci po x-té
- někteří žáci umí vysát energii z učitele, někteří naopak nabíjí

Dotazník

7/ Jak se vypořádáváte s náročností této práce?

(komunikace se žáky, rodiči, zaměstnavatelem atd., dokumentací, přípravou na výuku apod.)

- miluji svoji práci a žádná fáze mi nečiní potíže
- s komunikací nemám žádný problém
- jen občasná drobná nedorozumění
- učitel nesmí své osobní starosti nosit do školy
- práce mě baví, ale horší stránka jsou papíry / dokumentace
- dokumentaci nesnáším
- komunikace s vedením je někdy náročná / není schopno uznat mé argumenty
- zákaz výuky on-line / nahrazení hodin
- v konfliktních situacích si říkám, čeho je nezbytné dosáhnout a v čem můžu já naopak ustoupit

Dotazník

7/ Jak se vypořádáváte s náročností této práce?

(komunikace se žáky, rodiči, zaměstnavatelem atd., dokumentací, přípravou na výuku apod.)

- **při srovnání se ZŠ je práce na ZUŠ o něco málo méně náročnější ve všech ohledech**
- **příprava na výuku EKN je oproti klavíru daleko časově náročnější / noty, aranže, soubory**
- **příprava na výuku EKN, obzvlášť na soutěže mě začala bavit, protože je to velmi kreativní práce a nejsme omezováni co se týká repertoáru, aranží a následné interpretace (což velice oceňuji)**
- **někdy mě stresuje přehnaný pocit zodpovědnosti za žáky (hlavně ty necvičící), pochybnosti o mých kompetencích a postupech**
- **žáci hrají docela rádi, ale chtěli by, aby to hrálo samo / rodiče podporují, ale nepřetrhnout se**
- **je čím dál těžší žáky motivovat k práci**

Dotazník

7/ Jak se vypořádáváte s náročností této práce?

(komunikace se žáky, rodiči, zaměstnavatelem atd., dokumentací, přípravou na výuku apod.)

- začíná dorůstat generace sebevědomých rodičů, kteří svým chováním dávají dost najevo minimum znalostí v tomto oboru, a tím i málo kritický pohled na skutečnou povahu a schopnosti svého dítěte
- s rodiči je to čím dál náročnější
 - / myslí si, že dítě si to půjde jen zkusit, jestli ho to bude bavit a záleží na něm, jestli bude cvičit nebo ne
 - / je to jen kroužek, tak proč se připravovat
 - / často se setkávám s větou, že dítěti nemohou pomoci, protože tomu nerozumí
 - / navrhnutou pomoc nevyužívají
 - / někteří mají nereálná očekávání a neférové jednání

Dotazník

**8/ Myslíte také na sebe při výuce? Např. plánujete si přestávky
(svačina, WC, prostě jen chvilku oddych)**

- toto moc nezvládám / hodiny naskládáné po sobě
- máme předepsané časy hodin i přestávek
- oddych mám, když nepřijde žák
- nemohu nechat děti ve třídě bez dozoru
- s plánováním přestávek nemám problém, spíše s jejich realizací
- ano, jinak bych nebyla schopna dále učit
- dodržuji přestávku po třech hodinách
- někdy uděláme volnější část hodiny / popovídání a pod.
- někdy není čas ani se napít
- základ je mít uspokojeny svoje potřeby, pak mohu předávat vědomosti a dovednosti dál
- pětiminutové přestávky / “stepující” žáci

Dotazník

9/ Nezapomínáte si dělat sami sobě každý den radost nějakou maličkostí?

- nezapomínám
- občas ano
- zapomínám
- tak 2x do týdne
- mám radost z běžných drobností
- každé ráno a večer děkuji za den, který mohu strávit se svými blízkými, známými a ostatními lidmi, zvířaty a věcmi
- tím, že mi nic není, cítím se dobře, nic mě nebolí / co víc si mohu přát
- hned zítra si nějakou radost udělám

Dotazník

10/ Co patří mezi vaše odpočinkové a protistresové techniky?

- hraní, vybírání not
- poslech hudby
- zpěv
- tvorba vlastních písní
- hraní s kapelou
- četba, sudoku
- film, TV
- divadlo, koncerty, výstavy
- řízení auta
- zvířata / kočky, hlodavci atd.
- relaxace
- dechová cvičení
- wellnes
- tvorba šperků
- Bachovky
- EFT
- meditace
- malování, grafika, hlína
- plánování
- rodina
- setkání s přáteli
- vaření, pečení
- zahrada
- moře
- procházky
- spaní pod širákem
- tanec
- pohyb
- běhání
- jízda na kole, koloběžka
- plavání
- jóga
- sport

Dotazník

11/ Jak motivujete sami sebe? (k práci, ke studiu, novinkám atd.)

- nové informace a zdokonalování, rady, nápady, inspirace / kurzy, semináře
- výuka mě baví a naplňuje
- snaha být dobrým učitelem
- plánování
- pozitivní ohlas žáků
- dojatí rodiče, prarodiče na koncertech
- vyhýbám se “musím” a dělám to, z čeho mám radost

Dotazník

12/ Jak motivujete své žáky? (k cvičení, vzájemné komunikaci)

- koncerty, zkoušky, přehrávky, soutěž
- soubor a další projekty / vzájemná komunikace a tolerance
- skladby, které si žáci chtějí zahrát / sami si je přinesou
- plánování / plán cvičení
- sdílení úspěchů na sítích
- musí je to bavit, zajímat
- rozesmání
- žáci by se měli motivovat sami / musí vědět, proč vlastně hrají na nějaký nástroj
- jak doma cvičit, jak se zbavit strachu / proč se chyba stala a jak se jí vyvarovat
- chválení, povzbuzování, budou umět víc než ostatní
- dodáním sebedůvěry, oceněním
- zeptat se žáka, jak se mu dnes daří
- zeptat se žáka, jak se mu dařila příprava
- zrcadlo / chovám se tak jak chci, aby se oni chovali ke mě

Dotazník

13/ Co vaše sebeprezentace?

Bojíte se být vidět, promluvit při vysílání na kameru, bojíte se chyby apod.?

- mám ráda práci mezi lidmi a dětmi
- nebojím se vystupovat
- při koncertech mám trému / korepetice, moderování
- při online raději jen poslouchám / příjemnější je osobní kontakt
- pokud mám co říci, řeknu to
- záleží na momentálním rozpoložení
- vyhovuje mi hra v orchestru, kde se cítím schovaná
- je součástí mé profese být vidět
- nepřipouštím si, co si o mě okolí myslí, jak mě hodnotí, co o mě povídají, důležitý je jen můj pocit
- sebeprezentace je mojí slabinou a vím o tom / nedokážu odprezentovat své dovednosti a úspěchy
- chybu umím přiznat a omluvit se
- nejsem si jistá ve věcech, které jsou pro mě nové a nevyzkoušené

Dotazník

14/ Jste v Kurzu EKN 2023 dobrovolně?

Vybrali jste si jej sami nebo jste toto vzdělávání dostali jako nařízení vedením školy?

- vybrala jsem si jej dobrovolně
- vyprosila jsem si ho na vedení, je to můj splněný sen
- stále jsem hledala, jak se dozvědět podrobnosti o repertoáru, klávesách...
- chci se ve výuce zlepšovat
- konečně jsem si chtěla ujasnit, jak správně se má EKN vyučovat
- zajímá mě vše, co se dá na kláves dělat
- беру to jako možnost se dozvědět něco nového a pokročit v práci s nástrojem
- vzdělávání máme doporučené
- vzdělávat se musíme / klavírní soboty Brno, Vílanec

Dotazník

15/ Co byste v Kurzu EKN ještě potřebovali? Co vám chybí?

- soukromý doučovatel / někdo kdo bude hned a tady
- oba kurzy se vyvážily v tom, že jsem potřebovala informace o nástroji, jak vybírat repertoár a kde ho najít a jak ho potom vhodně zpracovat, i to jak zhodnotit, co hrají ostatní a inspirovat se tím
- perfektní byly úkoly, které nás donutily něco vyplodit a reálně to hned použít
- mohla se víc použít česká hudba, aby se to dalo letos hrát na koncertech k výročí
- kurz splnil má očekávání / až na úkoly s těmi jsem nepočítala
- kontakt s kolegy z celé republiky
- dotazy a reakce jsou zároveň odpovědí na mé nevyřčené otázky, které by mě v u chvíli nenapadly
- více času na zažití nových poznatků
- podrobněji vysvětlit, jak používat sekci Multi padů

Dotazník

15/ Co byste v Kurzu EKN ještě potřebovali? Co vám chybí?

- více osobních workshopů / 3denní letní setkání
- kurz je velice inspirativní / hlavně aranže skladeb
- naučit se propojovat podklady ke skladbám / jak ho vytvořit, upravit, kde hledat
- jak pracovat v MuseScore
- líbilo by se mi být do budoucna s vámi dál v kontaktu
- práce s joystickem
- model “totálně průměrného žáka” v průřezu ročníky / co by kdo v jakém ročníku měl hrát
- otázka rovnosti EKN s jinými nástroji
- přivítala bych okruh týkající se některých otázek metodiky výuky EKN?
- tabulka stylů hudby a který zvuk či efekt je k nim vhodný

Chcete další kurz?

A co by mělo být náplní?



DOTAZY

DISKUZE



Děkuji za pozornost!