

KURZ EKN 2024 / Jak na roli porotce 1 aneb „Když dva hrají totéž, není to totéž“

Soutěžící a kategorie	REPERTOÁR	POZNÁMKY	HODNOCENÍ	MÍSTO
Mirka 5. kategorie	Z. Abreau: Tico Tico P. A. Soler: Sonata J. Houtet: Concerto Boheme		Technika hry	Celkem body:
			Stylistika hry	
Práce s nástr.				
Dramaturgie				
Um. dojem				
Soutěžící a kategorie	REPERTOÁR	POZNÁMKY	HODNOCENÍ	MÍSTO
Eliška 9. kategorie	J. S. Bach: Badinerie Z. Abreau: Tico Tico M. Jackson: I just cant stop lovin you J. Ježek: Nebe na zemi		Technika hry	Celkem body:
			Stylistika hry	
Práce s nástr.				
Dramaturgie				
Um. dojem				
Soutěžící a kategorie	REPERTOÁR	POZNÁMKY	HODNOCENÍ	MÍSTO
Jan 4. kategorie	M. Dvořák: Jazzová etuda č. 8 Z. Abreau: Tico Tico L. Schifrin: Mission Impossible		Technika hry	Celkem body:
			Stylistika hry	
Práce s nástr.				
Dramaturgie				
Um. dojem				
Soutěžící a kategorie	REPERTOÁR	POZNÁMKY	HODNOCENÍ	MÍSTO
Alex 2. kategorie	F. Walsch: In Dreams F. E. Burian: Chlupatý kaktus Z. Abreau: Tico Tico		Technika hry	Celkem body:
			Stylistika hry	
Práce s nástr.				
Dramaturgie				
Um. dojem				
Soutěžící a kategorie	REPERTOÁR	POZNÁMKY	HODNOCENÍ	MÍSTO
Tereza 6. kategorie	Z. Abreau: Tico Tico Yiruma: River Flows In You W. A. Mozart: Turecký pochod G. Baker: Song for Sara		Technika hry	Celkem body:
			Stylistika hry	
Práce s nástr.				
Dramaturgie				
Um. dojem				