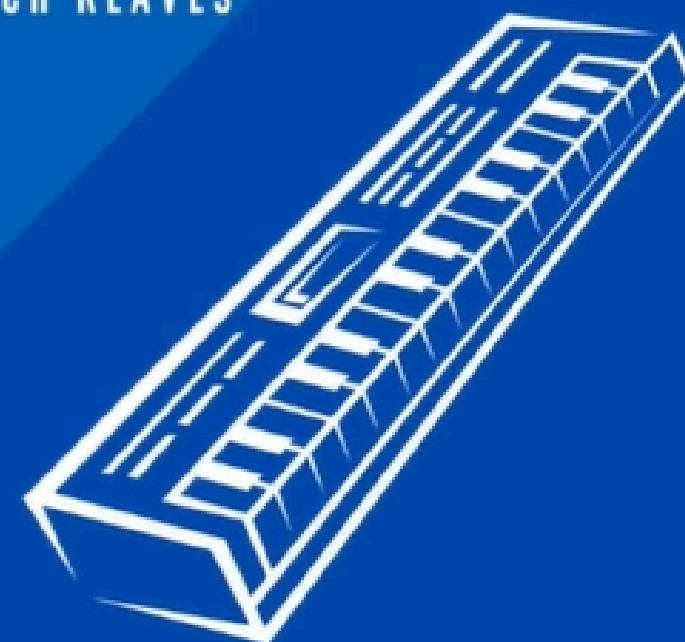


Czech Keyboard Academy

KURZY ELEKTRONICKÝCH KLÁVES



Zamyšlení nad mýty o EKN

cyklus 4 + 1 workshopů na téma elektronické klávesy na ZUŠ



1. Pedagog ZUŠ vs. EKN vs. okolí: Hledání rovnováhy
2. Jak zvládnout náročnost pedagogické práce na ZUŠ
3. Jak motivovat své žáky EKN (cvičení, kvalitní nástroj, soutěž)
4. Mýty o EKN: Co (ne)víte o elektronických klávesách

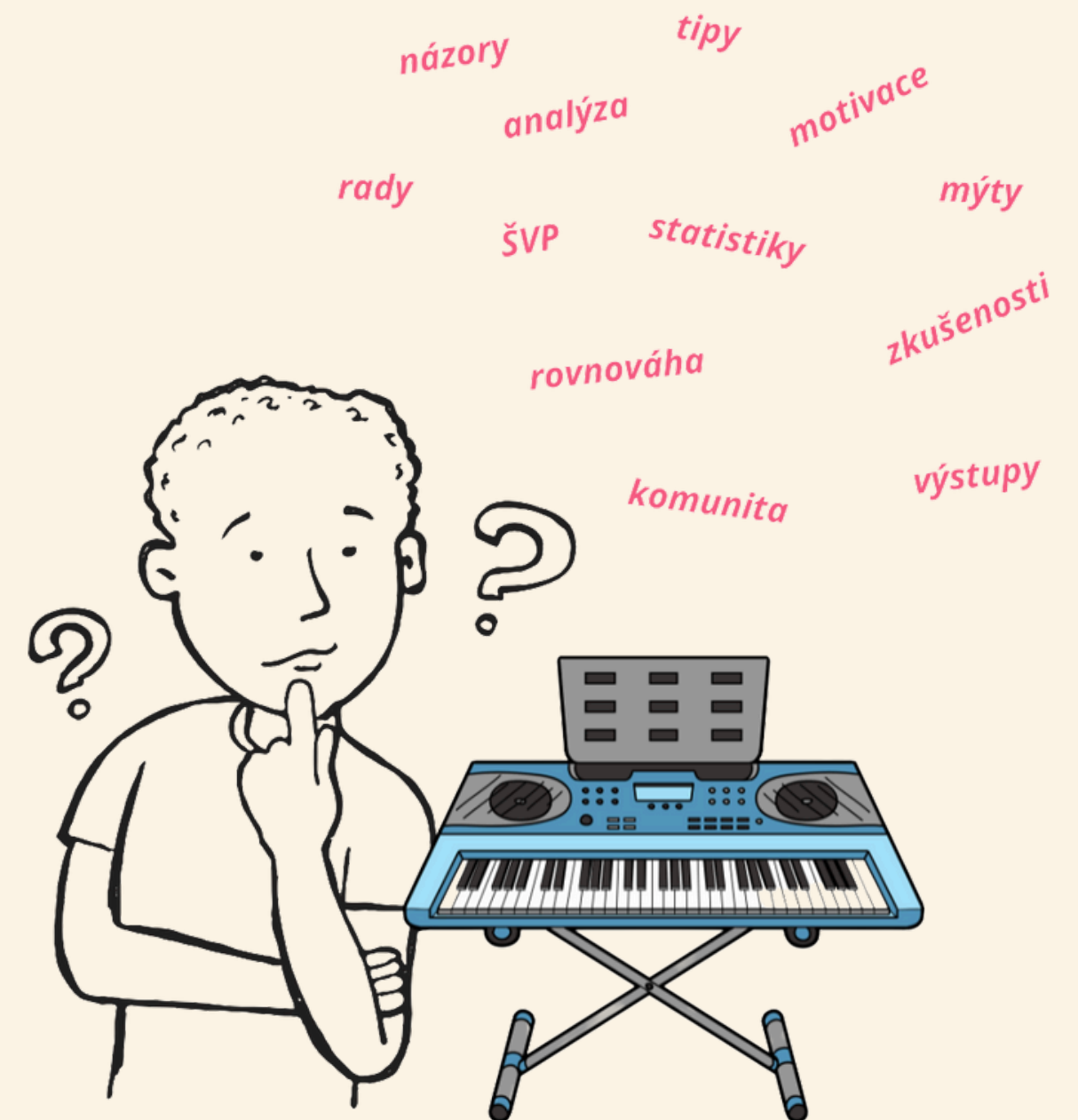
BONUS

Otázky a odpovědi k problematice EKN



Jak motivovat své žáky EKN

- ke cvičení
- ke koupi kvalitního nástroje
- k účasti na soutěži



Motivace žáka ke cvičení



1/ Motivace učitele

- **naše představa a očekávání /**
 - x dítě chce, rodič chce, aby se dítě vzdělávalo - zaplatí, má očekávání**
 - naše frustrace, příp. vyhoření, ne vše ovlivníme, nebrat si osobně**
 - žáci přichází a odchází a je to normální**
- **vzdělávací systém / požadavky, zkoušky, koncerty, soutěže**
- **žijeme v hudebním světě / pro nás je to samozřejmost /**
chodili jsme na ZUŠ, konzervatoř atd.



2/ Dítě x rodiče

- mnohdy neví, co studium na ZUŠ obnáší, co si mají představit
- netuší, jak by měli cvičit, co to znamená “doma trénovat” a pod.
/ jak dlouho, co, jak
- mají představu, že stačí talent a dítě bude cvičit samo
/ musí ho to bavit
- talent x píle
- malé x starší žáci
- zájem rodiny / rodiče, prarodiče / rodinné oslavy a pod. / koncerty, soutěže



3/ Důvody, proč necvičí

- neví, jak na to
- zapomněl
- nemá čas
- škola - písemky - stres
- nemá připravený nástroj / na skříní, prodlužovačka...
- nemá podporu v rodině / brácha spí, jeli jsme pryč...



3/ Důvody, proč necvičí

- rodiče neví, nerozumí
- nemají čas
- být tam přítomný
- podpora
- připomenout
- zázemí
- vybavení



4/ Proč má cvičit

- koncert / pokud chce
- soutěž / pokud na to má / hlava - citlivý x ambiciózní / podpora rodiny
- pro spolužáky / škola, družina
- zkoušky
- pro radost
- rodinné oslavy
- komorní a souborová hra, orchestr
- kapela
- zaměstnání / MŠ, 1.st ZŠ, vychovatelky a pod.



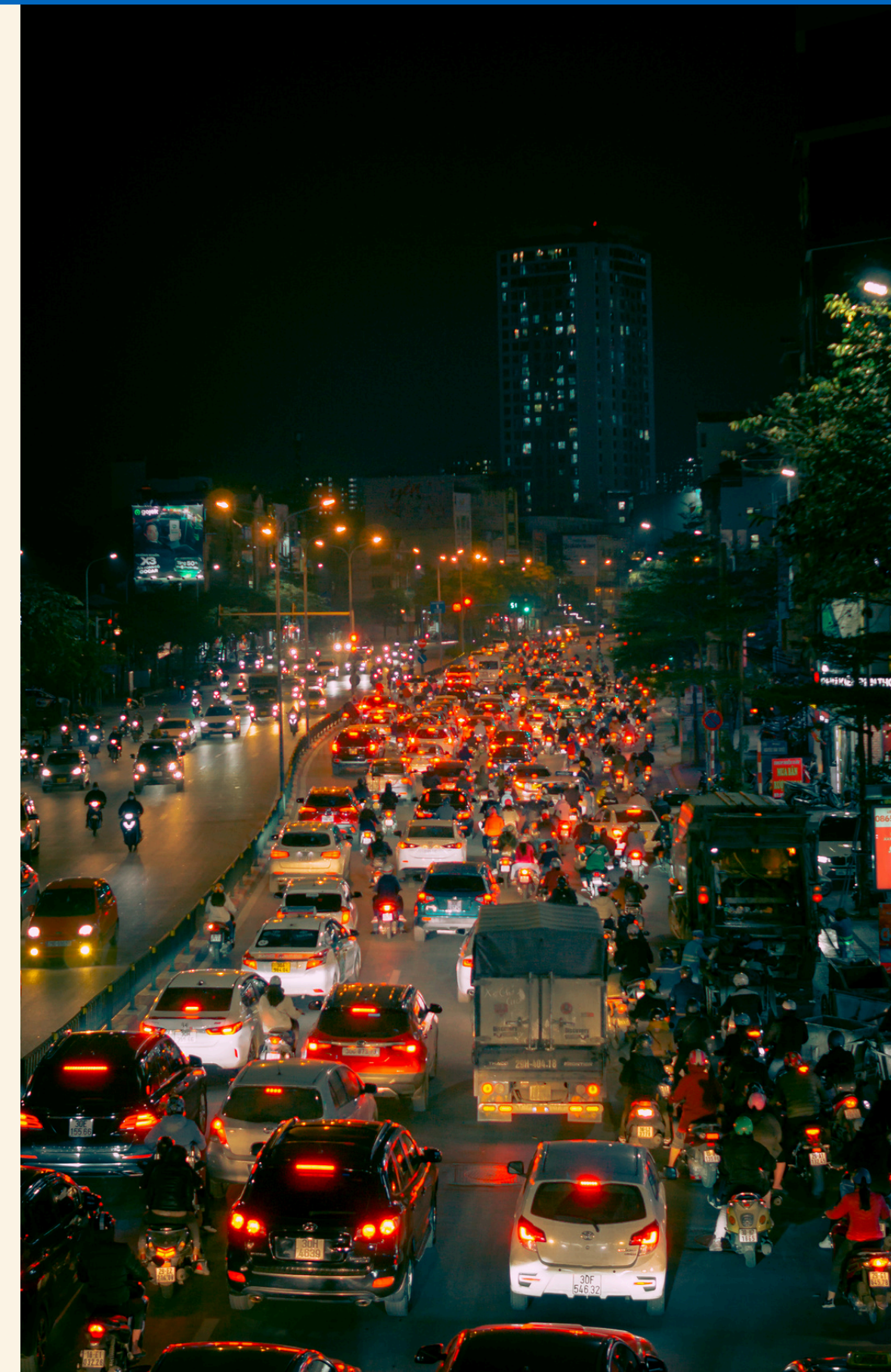
5/ Trpělivost

- někdy nejsou výsledky hned / přirovnání k jízdě na kole, brusle apod.
- někdy nechat “dozrát”
- nekritizovat často
- nesnažit se hned o dokonalost / postavení ruky, prstů, noty a pod.
- z chyb si udělat legraci



6/ Zahlcení

- střední škola, 8letá gymnázia apod
- další kroužky
- brát hudbu jako součást svého života
- pokud nejde dál, je ZUŠ na vedlejší koleji a není nutné zvládnout vše
- mohou hrát v komořině, orchestru apod
- “je v pořádku dělat, co vás baví” / to ve škole ani doma neuslyší
- brát to jako relaxaci
- 1. třída / delší přizpůsobení se - nové pro celou rodinu



7/ Plánování

- plán cvičení / sešit, tabulka, tabule
- deník / co nacvičil, co nacvičí příště
- konkrétní plán na jednotlivé dny + repertoár po částech
- jednou zahrát pro radost, pak cvičit po částech
- splnil plán?
- vidí posun?
- ocenění - konkrétně - slyším...



8/ Co by mohlo pomoci

- hraní pro radost / z toho co už umí / na začátku a na konci cvičení
- s doprovodem / Audio, MIDI, YouTube
- zábava / pexesa, kartičky a pod
- malé úkoly / video na WhatsApp a pod
- proč hrát, co ho nebaví - umět vysvětlit a argumentovat k čemu to budou potřebovat
 - / stupnice, akordy, etudy - rychlost prstů, rozcvička, koordinace rukou - bude potřebovat ve skladbách/
 - / skladby - jak hráli v tom období, různé styly a žánry - naučí se nové věci - případně příběhy/



8/ Co by mohlo pomoci

- pravidelnost - čas - rozvrh / oni neví, přesně popsat
- častý kontakt s nástrojem / i kdyby si zahráli jen pro radost
- rodiče na hodině, 10 minut na konci hodiny konzultace, příp. natočit video s postupem
- zajímavá žákovská / speciální sešit, samolepky, razítka a pod
- svůj cvičicí koutek / klid, nástroj stále připravený, noty na stojanu
- část programu to, co je baví
- určí si sami pořadí skladeb



8/ Co by mohlo pomoci

- hraní se spolužáky, komorní hry, orchestr
- společné akce, soustředění, semináře = kontakt dětí ze třídy
- starší zapojit do výuky mladších
- chodit na koncerty, soutěže



9/ Jak cvičit na nástroj efektivně / Martina Komínková / můj výběr a inspirace

Vlastní cvičení

- rytmicko-melodické / z paměti / náročné pasáže, na rytmy
- dynamické a výrazové / touch, barvy, výraz, práce s tónem - efekty
- záchytné body / části skladby
- tuhnutí těla v náročných pasážích
/ barevně a zastavení se na tom místě
- uvědomění uvolnění



9/ Jak cvičit na nástroj efektivně / Martina Komínková / můj výběr a inspirace

Hrací kostka

1/ základní cvičení

2/ pozpátku

3/ staccato

4/ legato

5/ na rytmy 1

6/ na rytmy 2



9/ Jak cvičit na nástroj efektivně / Martina Komínková / můj výběr a inspirace

Cvičení bez nástroje / mentální

- jak to zní
- jak vypadá zápis / tóny, barvy, dynamika...
- jak vnímáme prsty a další části těla
- lze dělat kdykoli a kdekoli
- s dětmi na hodině
- začít malými úseky - schopnost se bude rozvíjet
- kombinovat mentální a běžné cvičení
- vizualizace / sami sebe vidíme, jak hrajeme a představujeme si, jak to zní



Shrnutí

- mějme reálná očekávání
- komunikujme s rodiči či většími žáky
- mějme pochopení a trpělivost
- předávejme nejen vzdělání, ale i radost z hudby
- používejme nejen ŽK, ale i plán či deník
- budme kreativní a otevření změnám



Motivace žáka k výběru nástroje



1/ Jaké nástroje mají naši žáci doma

- většinou nejnižší řady / Yamaha PSR E 200, 300, 400, EW, dětské
- klávesy s dynamikou úhozu, 61 nebo 76 kláves
- vyšší řady výjimečně

KEYBOARDY

PSS-E30 (REMIE).....

PSS-F30.....

PSS-A50

PSR-F52

PSR-E273

EZ-300

PSR-E360

PSR-E373

PSR-EW310.....

PSR-E473

PSR-EW425.....

DGX-670B / DGX-670WH.....

PSR-SX600

PSR-SX700

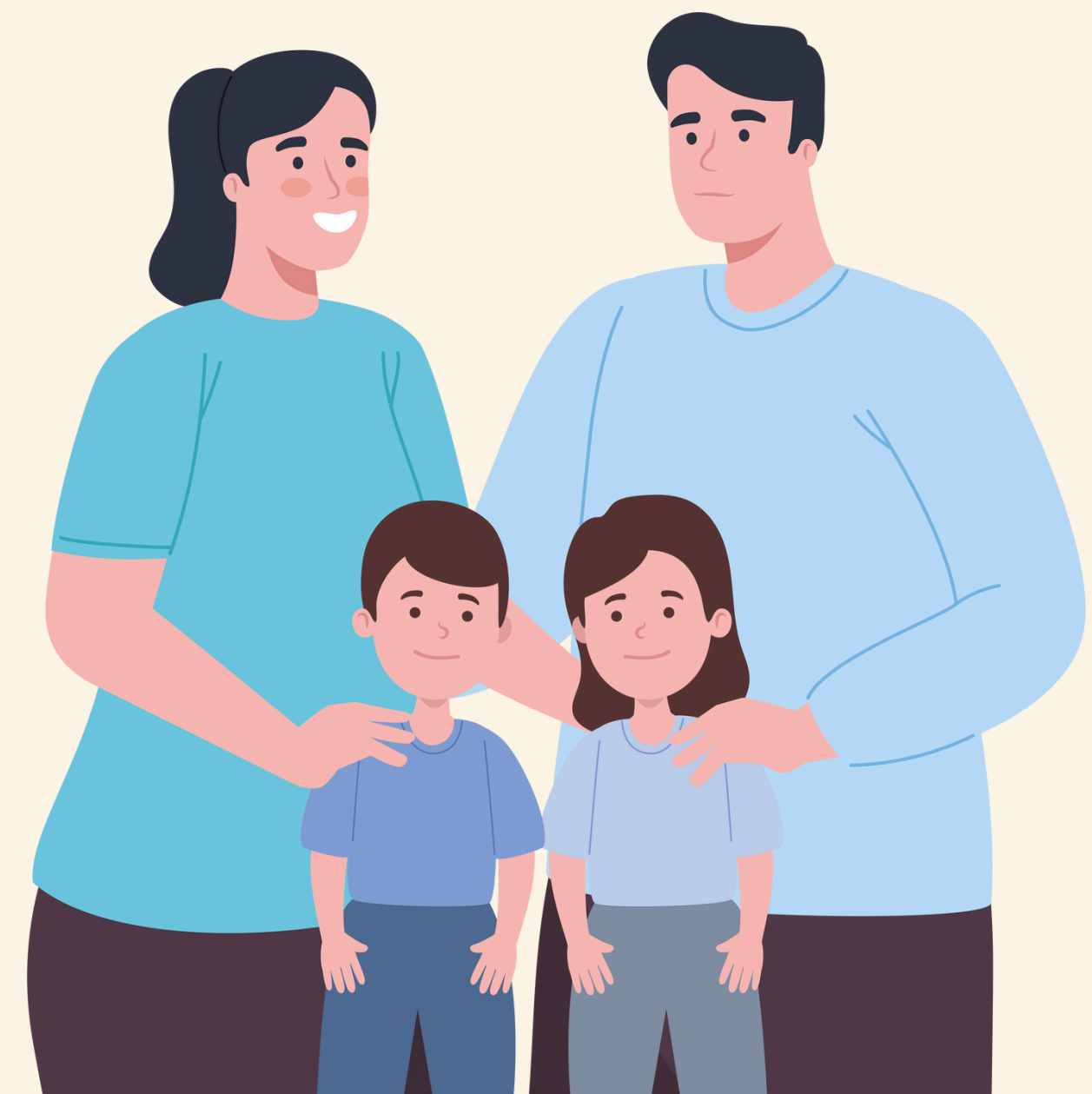
PSR-SX900

PSR-A5000.....

GENOS (VER. 2.0)

2/ Proč rodiče našich žáků nechtějí investovat?

- neví, jestli dítě u toho vydrží
- finance / připadá jim to moc za něco do “kroužku”
- škola může nástroj zapůjčit / ale téměř vždy to bude nižší verze
- nevidí to jako investici / ani finanční, ani do dítěte



3 / Jaké jim dát doporučení?

- minimálně 61 kláves
- určitě nejsou vhodné hračky pro děti za pár stovek / kromě MŠ
- nástroj s dynamikou (silou) úhozu, která lze ale zároveň i vypnout
- zvuky a jejich editace, styly, registrace, nahrávání
- ideálně ovládání funkcí pedály a další funkce



- pro úplného začátečníka stačí řada E (353, 453, 473) - cena do 10 tis.
- později nástroj vyšší řady - Yamaha PSR SX700
- nebo jiná značka s podobnými možnostmi (cca 30 tis a výš)
- případně starší nástroj vyšší řady

3 / Jaké jim dát doporučení?

- pevný stojan
- židle
- pedál / stačí později
- koupě v setu i s obalem, příp. sluchátka, židle apod
- redukce, kdy vstup 3,5 mm Jack převede na výstup 6,3 mm
- USB disk / pozor max 16 GB a 2.0 (audio, MIDI, registrace)



3 / Jaké jim dát doporučení?

<https://kytary.cz/>

<https://augustinus.cz/>

<https://www.hudebni-dum.cz/>

<https://www.cmias.cz/>

<https://www.gear4music.cz/cs/>

<https://www.thomann.de/cz/>

<https://www.muziker.cz/>

<https://www.prokapelu.cz/>

<https://imusicdata.cz/>

<https://www.music-city.cz/>

<https://www.melodyshop.cz/>

<https://www.hudebnicentrum.cz/>

<https://www.muzikant.cz/>

<https://shop.disk.cz/>

<https://www.muzikomat.cz/>

Obchodů, kde elektronické klávesy koupíte, je celá řada. Dokonce nejen ty hudební. Nabízejí je i běžné hypermarkety nebo e-shopy.

Zde jsem vypsala některé e-shopy s hudebními nástroji, které v ČR asi nejvíce působí. Na prvních 6 ti místech najdete ty, kterým nemám v plánu dělat reklamu, nicméně mám s nimi prostě dobrou zkušenost. S ostatními jednoduše zatím nemám zkušenost žádnou.



4/ Proč je máme přesvědčit ke koupi kvalitnějšího nástroje?



- kvalita zvuku
- možnosti ovládání / pedál sustein, ale i funkce a registrace
 - / lepší výběr zvuků a stylů
 - / 3x intro a ending, MAIN - ABCD
 - / registrace a jejich přenášení domů z lekce a zpět
 - / možnosti nahrávání a ovládání MIDI a Audio
 - / možnosti propojení s PC a jinými nástroji a nastavení
- větší motivace ke cvičení / jde mu tam to samé, co na hodině
- větší motivace k účasti na soutěži či koncert

5 / Jak rodiče či žáka přesvědčit ke koupi kvalitnějšího nástroje?

- základem je, aby nástroj ovládal sám učitel
- ukazovat různé možnosti na hodině
- ukazovat různé aranže a možnosti na koncertech
- vzít je na soutěž, aby viděli a slyšeli dnešní úroveň
- pouštět jim nahrávky při výběru skladeb a diskutovat, co se jim líbí a proč, jak by to aranžovali oni
- zapůjčit nástroj domů na víkend / pokud je to možné
- nechat je cvičit ve škole / pokud je to možné
- naladit rodiče na to, že je to vlastně investice / vyšší řady nástrojů snadno přeprodáme dál
- splátky, dárek za celou rodinu apod



Shrnutí

- sami se učit ovládat nástroj
- ukazovat možnosti všude, kde to jde / na hodině, na koncertech / žáci, rodiče, prarodiče...
- nebát se vzít je na soutěž, i když se neúčastní nebo si “jen zahraje”
- vidí, jak to zní, že jejich nástroj toto neumí



Motivace žáka k účasti na soutěži



1 / Motivace učitele

- reprezentace školy / vedení požaduje účast
- finanční / odměny
- sebeprezentace učitele / ego, očekávání, pokora
- inspirace a vzdělávání se / repertoár, aranže, práce s nástrojem



2 / Motivace rodiče

- představa a očekávání
- podpora / přítomnost, oblečení, cestování, finance



3 / Motivace dítě

- představa a očekávání
- nehroučí se při každé chybě
- je soutěživý x ne / pozor na přehnané ambice - frustrace
- komunikace / vysvětlit, že každé kolo je na jiné úrovni
- chce se někam podívat
- inspirovat se, podívat se na ostatní



4 / Motivace škola

- prezentace školy
- finance / soutěžní poplatky, cesta, ubytování, pojištění, příp. další platby
- informace pro rodiče
- souhlas rodičů + GDPR



Shrnutí

- motivace ke koupi nástroje
- přijetí úspěchu x neúspěchu / hodnocení / není to pro každého
- komunikace se žákem, rodičem i školou
- podpora rodiny



- soutěže v hudbě jsou špatné
- v hudbě by se nemělo soutěžit
- hořet musí nejdříve učitel, pak hoří žák



DOTAZY

DISKUZE

Thank you

Děkuji za pozornost!