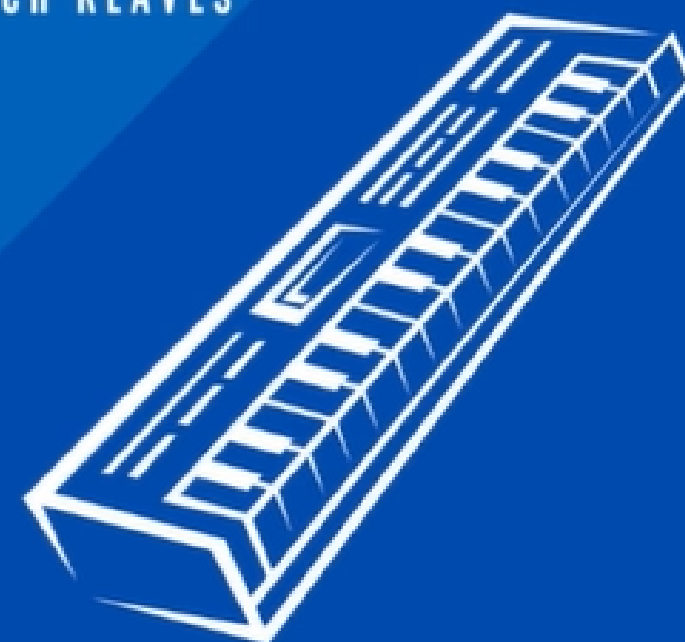


Czech Keyboard Academy

KURZY ELEKTRONICKÝCH KLÁVES



Zamyšlení nad mýty o EKN

cyklus 4 + 1 workshopů na téma elektronické klávesy na ZUŠ



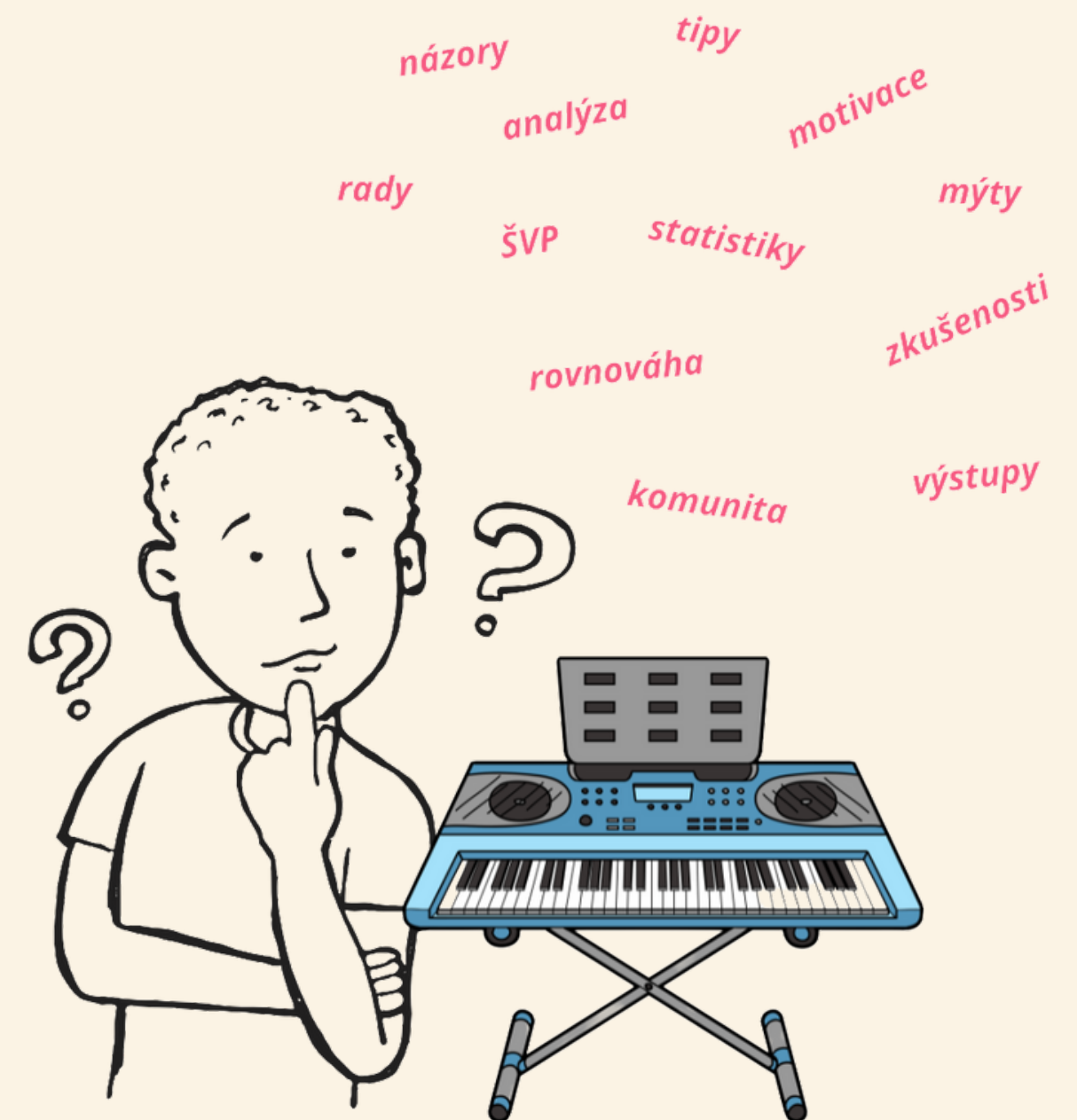
1. Pedagog ZUŠ vs. EKN vs. okolí: Hledání rovnováhy
2. Jak zvládnout náročnost pedagogické práce na ZUŠ
3. Jak motivovat své žáky EKN (cvičení, kvalitní nástroj, soutěž)
4. Mýty o EKN: Co (ne)víte o elektronických klávesách

BONUS

Otázky a odpovědi k problematice EKN



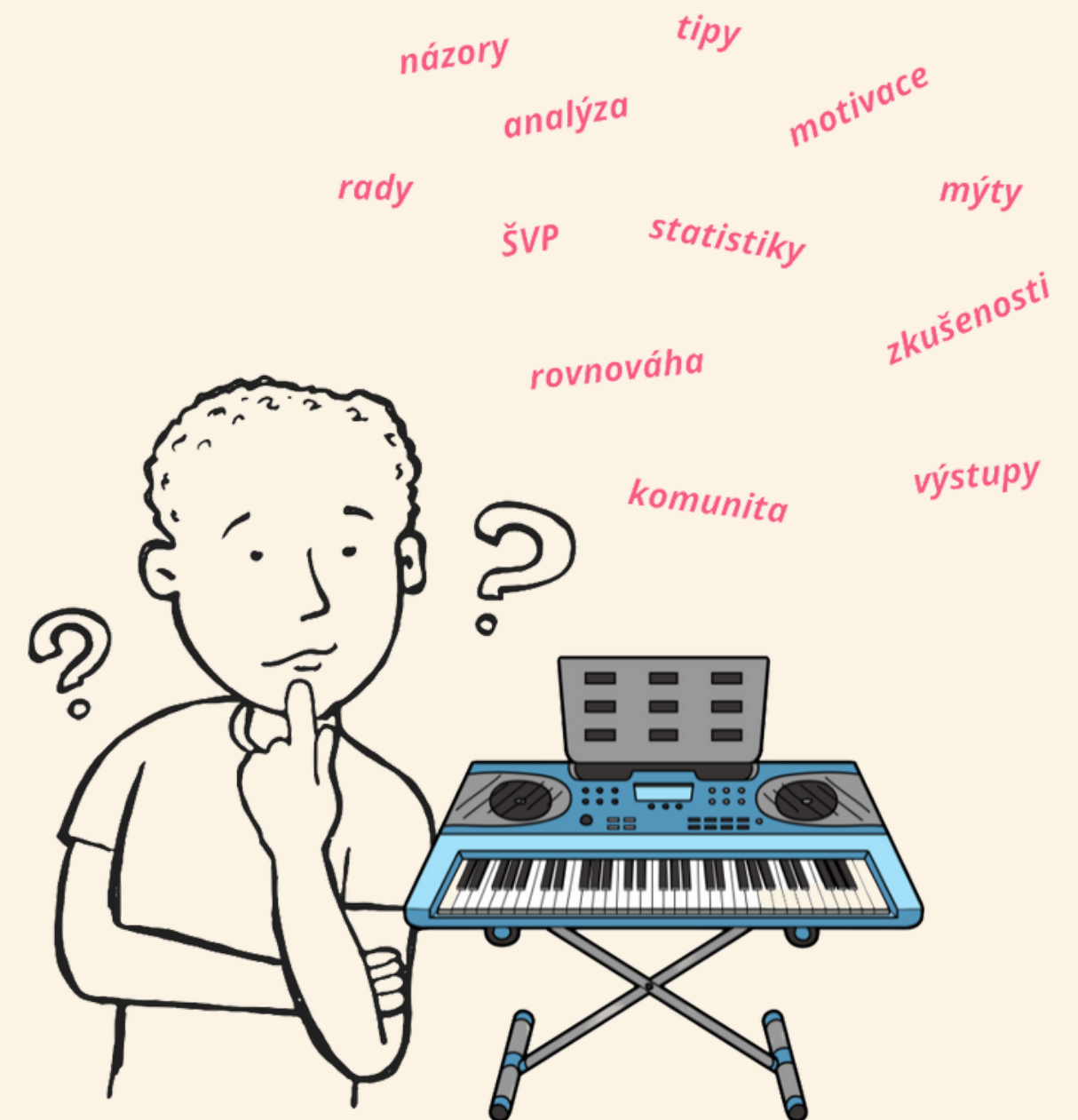
- záznam vysílání
- printscreen





Mýty o EKN

- úvod
- soutěže
- kvalitní nástroj
- hraje to samo a nemá to dynamiku
- učit to může každý
- vzdělávání a podpora
- očekávání



EKN

- je poměrně mladý obor, cca 100 let
- do většího povědomí se dostal cca od 60 let 20 st. / kapely, hráči
- na ZUŠ cca 35 let
- první osnovy kolem roku 1999
- ŠVP od roku 2007 (RVP 2004)



EKN

- během let nadšenci x odpůrci / ti co jej tolerují x trpí (finance)
- někteří ředitelé ZUŠ úplně odmítají
- nebo učí klavíristé jako náhražku
- velké procento jako doplněk úvazku
- jen malé procento se věnuje pouze EKN
- různý přístup k výuce
 - jen klavír
 - jen s doprovodem
 - kombinace, aranže, funkce



1/ Soutěže / “V propozicích EKN se nikdo nevyzná”

- složité propozice / spousta specifik, vznikaly několik let
- technika, repertoár, umělecký dojem, stylovost, práce s nástrojem
- účast v porotě / znát nástroje a jejich možnosti, kritéria hodnocení, umět obhájit svá stanoviska
- klavíristé / hráčská technika vs práce s nástrojem



2/ Kvalita nástroje / “Nemůžeme na soutěž, protože žáci na to nemají nástroje”

- i s nižší verzí lze na soutěži uspět, pokud ukážeme vše
- není to jen o soutěži / koncerty...
- pokud my máme nástroj a ukážeme možnosti, rodiče si všimnou



3/ Hraje to samo a nemá to dynamiku

- I to přehrávání musíme umět pustit a nastavit
 - hráčská technika x ovládání nástroje (funkce)
 - náhražka klavíru / dynamika úhozu - jiný druh klaviatury + malý rozsah
 - s dynamikou se pracuje jinak + se dá i vypnout
 - klávesy jsou specifické a vytvořeny k aranžování
 - ideál - propojit stage piano a workstation
- = celá klavírní a vyvážená klaviatura + všechny možnosti zvuků atd.



4/ Učit to může každý

- aprobace EKN od roku 2013 / Plzeň, o rok později Teplice
- doplnění úvazku
- intuitivně, náhražka klavíru
- vzdělávání - praxe
- přehled v literatuře (jiné nástroje než klavír)
- komunita, semináře, kurzy / nesesedět jen na třídě



5/ Vzdělávání a podpora

- „Když to v hodině baví mě, tak to baví i ty děti“ / *Martina Krejčí*
- motivace žáků - pak i kvalitnější nástroj
- po malých krůčcích, ale vpřed
- Podpora - kurzy EKN / komplexní, včetně metodiky a přípravy na soutěž
- Michal Tomek, Dalibor Ondrušek / technická



6/ Očekávání

- rodiče, žáci / klavír x klávesy / zkreslené představy
- do kláves investují jednou / klavír - neustálé ladění, případně nájem
- radit se s nimi už při zápisu
- spolužák hraje na klavír a já jen s ACMP
- náhražka klavíru vs hrajeme jen s ACMP (a jen populár)
- záleží na profilaci žáka
- všeobecně / zařadit prvky a funkce co nejdříve



7/ Elektronické klávesové nástroje

- keyboard
- workstation
- syntetizátor
- elektronické piano

vs

- klavír

KEYBOARDY

PSS-E30 (REMIE).....
PSS-F30.....
PSS-A50

PSR-F52

PSR-E273

EZ-300

PSR-E360

PSR-E373

PSR-EW310.....

PSR-E473

PSR-EW425.....

DGX-670B / DGX-670WH.....

PSR-SX600

PSR-SX700

PSR-SX900

PSR-A5000.....

GENOS (VER. 2.0).....

DIGITÁLNÍ PIANA.....

NP-12B / NP-12WH

NP-32B / NP-32WH

P-45

P-121B / P-121WH.....

P-125B / P-125WH.....

P-515B / P-515WH.....

CP73 / CP88

CP-1

YDP-145.....

YDP-165.....

YDP-S35.....

YDP-S55.....

CLP-725 / CLP-725PE

CLP-735 / CLP-735PE

CLP-745 / CLP-745PE

CLP-775 / CLP-775PE

CLP-785 / CLP-785PE

CLP-765GP PE / CLP-765GP PWH

CLP-795GP PE / CLP-795GP PWH

CSP-150 / CSP-150PE.....

CSP-170 / CSP-170PE.....

CVP-805B / CVP-805PE.....

CVP-809B / CVP-809PE / CVP-809PWH.....

CVP-809GP PE / CVP-809GP WH

NU1X

AVANTGRAND N1X.....

AVANTGRAND N2.....

AVANTGRAND N3X.....

SYNTEZÁTORY

SONOGENIC SHS-300

SONOGENIC SHS-500

REFACE.....

YC61 / YC73 / YC88

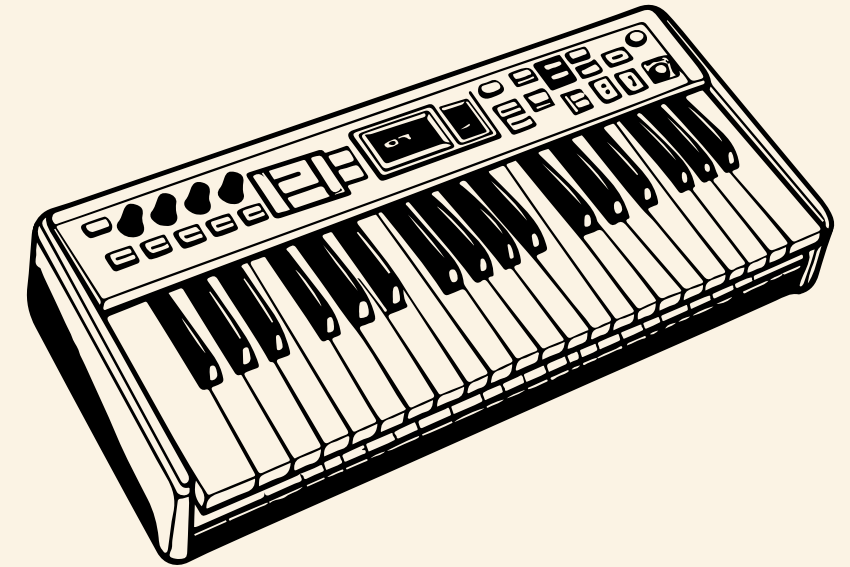
MX49 v2 / MX61 v2 / MX88.....

MODX6 / MODX7 / MODX8.....

MONTAGE 6 / 7 / 8

Shrnutí

- ukazujte lidem, co náš nástroj umí / všude / rodiče, vedení, kolegové
- pracujte s dětmi na hodině / víkend máte volno
- jezděte se žáky na soutěže, i kdyby jen pro čestná uznání
- zařazujte prvky do praxe postupně, ale zařazujte
- vzdělávejte se, stále
- když něco nevíte, ptejte se: Žádná otázka není hloupá!





DOTAZY

DISKUZE

Thank you

Děkuji za pozornost!